



CHRONIK

Richard Wagner Verband Köln e. V.

Oktober 1951
—
Dezember 2015

Fassung 2018.08



Köln, Oktober 2016

VORWORT

Liebe Mitglieder des Kölner Richard-Wagner Verbands!

Im Zusammenhang mit Richard Wagner ist die SCHÖNSTE Chronik sicherlich die vierbändige Ausgabe der Cosima-Tagebücher, die AUSFÜHRLICHSTE wohl die von Martin Gregor-Dellin, die WICHTIGSTE aber für uns ist die nun vorliegende Chronik, die von meiner Stellvertreterin, Frau Marie-France Barde, federführend in jahrelanger Feinarbeit und großem Fleiß erstellt worden ist.

Dazu sprechen wir alle ihr und den Mitstreitern im Hintergrund unseren verbindlichen Dank sowie größte Anerkennung aus!

Das Überwinden von Schwierigkeiten und das zähe Verfolgen des endgültigen Zieles kann man nicht hoch genug würdigen – Schön, dass es heute noch so viel Idealismus gibt!

Mit ganz herzlichen Grüßen,
Ihr

Gerhard Idolski,
Richard-Wagner-Verband Köln e.V.
Vorsitzender

1951

13. Oktober 1951

Gründungsversammlung

im Hotel Fürstenhof.

Kurze Ansprache von Frau Freusberg.

Wahl des Vorstandes

Vorsitz: Petra Kraus

Mitgliederzahl: 24

6. November 1951

Richard Wagner als Liedkomponist – Einführende Worte: Dr. Schelling –
Gesang: Hanna Lohde (Sopran), Margret Cobeck (Mezzosopran), am Flügel: Werner Neuhaus. Rezitation: Charlotte Morschel - Haus Schelling

13. Dezember 1951

Adventsmusik mit Werken von Böckler, Telemann, Händel und Bach – Hannelore Nuppeney (Sopran), Ulla Haass (Blockflöte), Klaus Windolf (Geige), Klaus Niemöller (Cello), Helge Baumgart (Cembalo) - Haus Schelling

1952

Vorsitz: Elisabeth Freusberg

Mitgliederzahl: 51

Abgabe an die Stipendienstiftung: DM 100, --

10. Januar 1952

Werbeveranstaltung des RWV Köln
Begrüßung Frau Freusberg und Rede Frau Lotte Albrecht-Potonié **Weg und Ziel des Richard-Wagner-Verbands** - Werke von Liszt, Pfitzner und Wagner
Prof. Albert Hofmann (Klavier), Walburga Wegener (Sopran)
Am Flügel und MF: Kapellmeister W. von der Nahmer - Konzertsaal der Brücke

31. Januar 1952

Vortrag Prof. Dr. Paul Mies über **Einführung in Bruckners 5. Sinfonie B-dur** mit musikalischen Beispielen - Haus Brügelmann

14. März 1952

Liederabend Petra Kraus mit Werken von Brahms und Grieg, am Flügel: Marie-Luise Erman - Haus Brügelmann

7. Mai 1952

Theaterabend mit dem Nachwuchsstudio Charlotte Morschel: **Der weiße Fächer** von Hugo von Hoffmanstahl - Musikzimmer der Brücke, Köln

16. Mai 1952

Hauskonzert im Hause Brügelmann mit Werken von Mozart, Schubert, Brahms und Dvorák – Anny Rohtmann (Sopran), Inken Steffen (Violine) - am Flügel: Kurt Schmidt

1. September 1952

Lieder, Vorträge und Rezitation mit Werken von Strauss, Schubert, Goethe, F.C. Meyer und Rilke – Gesang: Astrid Varnay (Sopran), am Flügel: Hermann Weigert
Rezitation: Friedrich Sioms, Oberspielleiter der Städtischen Bühnen Köln
Belgisches Haus, Köln

11. Oktober 1952

Mitgliederversammlung - Anschließend: Konzertstunde mit Wilhelm Neuhaus, Klavier und Werner Neuhaus, Violine und Teestunde mit Stipendiaten - Hotel Kölner Hof

25. November 1952

Vortrag von Prof. Dr. Paul Mies über **Wie Beethoven komponierte** mit musikalischen Beispielen Gesang: Elisabeth Urbaniak - Konzertsaal der Brücke, Köln

1953

Vorsitz: Elisabeth Freusberg

Mitgliederzahl: 56

Abgabe an die Stipendienstiftung: DM 100, --

28. Januar 1953

Lieder- und Duettenabend mit Werken von Mozart, Schubert, Cornelius, Wolf und Brahms - Margit Kobeck (Mezzosopran),



Friedel Lenz (Tenor), am Flügel: W. Neuhaus
Konzertsaal der Brücke, Köln

25. Februar 1953

Richard-Wagner-Gedenkstunde – Vortrag Prof. Dr. K.G. Fellerer

Richard Wagner, Bild der Gegenwart – Werke von Wagner und Strauss
Matti Lehtinen (Bariton), Vera Deubmann (Sopran), am Flügel: Kapellmeister Alfons Römer - Konzertsaal der Brücke, Köln

12. März 1953

Theaterabend – Szenen aus dem *Taschentheater* von Jean Cocteau
Hannelore Knipper, Anne Schmitz, Henny Esser, Hans König und Armin Servaes
Spielleitung: Charlotte Morschel - Vortragssaal des Französischen Instituts, Köln

22. April 1953

Lichtbildervortrag von Günter Bendig
Die Entwicklung des Bayreuther Bühnenbildes von den Anfängen bis zur Gegenwart - Kinosaal der Brücke, Köln

23. November 1953

Schubert-Gedenkfeier – Vortrag Prof. Dr. Paul Mies *Franz-Schuberts-Weg im Lied*
Elisabeth Urbaniak (Sopran), am Flügel: Paul Mies - Konzertsaal der Brücke, Köln

1954

Vorsitz: Elisabeth Freusberg
Mitgliederzahl: 51
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM 100, --

30. Januar 1954

Liederabend Margit Kobeck (Alt) und Herbert Drux (Baß), am Flügel: Karl Kaufhold
Werke von Schubert, Brahms, Wolf und Strauss

12. Februar 1954

Theaterabend – *Aimée oder Der gesunde Menschenverstand*, Komödie von Heinz Coubier – Anne Schmitz, Hans König,

Klaus Schaller, Armin Servaes, Spielleitung:
Charlotte Morschel

27. März 1954

Richard-Wagner-Gedenkstunde - Vortrag: Kammersänger Julius Gless und Schallplattenkonzert durch die Firma Rheinradio

19. Mai 1954

Opernabend - Pimpinone, Kammeroper von Telemann
In Verbindung mit der Arbeitsgemeinschaft „Kunst im Hörsaal“
Musikwissenschaftliches und Theaterwissenschaftliches Institut

3. Dezember 1954

Adventliche Teestunde in Verbindung mit der „Gedok“
Vortrag aus dem Kinderbuch von Marie-Luise Fuchs *Gabi und die Katze Katja*
Adventslieder – Kölner Kinderchor - Rheinisches Museum, Köln-Deutz

1955

Vorsitz bis 24. November 1955: Elisabeth Freusberg,
Ab 9. Dezember 1955: Amtsgerichts-Präsident i.R. Dr. Walter Schelling
Mitgliederzahl: 39
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM 100, --

28. Januar 1955

Vortrag Prof. Dr. Hans Mersmann über *Mozart* mit musikalischen Beispielen
In Verbindung mit der Staatlichen Hochschule für Musik

1. März 1955

Liederabend Vera Maria Deupmann mit Werken von Schubert, Schumann und Wolf.
Am Flügel: Marie-Luise Ermann

23. März 1955

Theaterabend Charlotte Morschel – *Königinnen in Frankreich* und *Glückliche Reise* von Thorston Wilder

9. Dezember 1955

Mitgliederversammlung, Vorstandswahl

29. Dezember 1955

Pressekonferenz

1956

Vorsitz: Amtsgerichts-Präsident i.R. Dr.

Walter Schelling

Mitgliederzahl: 78

Abgabe an die Stipendienstiftung: DM

300, --

26. Januar 1956

Lichtbilervortrag Frau Lotte Albrecht-Potonié *Bayreuth 1955, ein Anliegen der jungen Generation* – Belgisches Haus, Köln

25. Februar 1956

Arien- und Liederabend Ingeborg Gebhardi - Werke von Händel, Schubert und Loewe

Gaststätte Metzmacher

17. März 1956

Musikalischer Abend mit Werken von Pfitzner und Beethoven - Käthe Schwedowsky (Sopran), P. Thelen (Violin) und Dr. Schelling (Klavier) - Gaststätte Metzmacher

23. April 1956

Musikalischer Abend mit Tamara Pulosian (Sopran) und Ludwig Hoffmann (Klavier) –

Werke von Schumann, Beethoven, Delannoy und Mussorgski, Altitalienische Arien und armenische Volkslieder - Belgisches Haus, Köln

8. Mai 1956

Kammerkonzert mit Werken von Reicha, Mozart, Klughart und Thuille – Kölner Bläserquintett und A. Hofmann (Klavier) - Belgisches Haus, Köln

28. Mai 1956

Theaterabend mit dem Schauspielstudio Charlotte Morschel – *Die gelehrten*

Frauen von Molière - Belgisches Haus, Köln

25. Oktober 1956

Mitgliederversammlung - Anschließend Lieder, Arien und Gedichte - Wilma Funken, am Flügel: Egon Josef Palmen, Maria Mommartz (Rezitation) - Gaststätte Metzmacher

7. November 1956

Die tönende Partitur – Der Fliegende Holländer, Schallplatten mit synchroner Notenreproduktion – Kölner Studio

23. November 1956

Lesung Karla Höcker, Berlin - Gaststätte Metzmacher

1957

Vorsitz: Amtsgerichts-Präsident i.R. Dr.

Walter Schelling

Mitgliederzahl: 82

Abgabe an die Stipendienstiftung: DM

820, --

17. Januar 1957

Beginn einer **Vortragsreihe** von Dr. Walter Schelling über *Tristan und Isolde* (weitere Termine: 7. Februar, 28. Februar, 21. März, 11. April und 2. Mai 1957) - Haus Schelling

30. Januar 1957

Konzert mit Werken von Bach, Vinci, Telemann, Brahms, Wolf und Schubert Liselotte Meinardus (Mezzosopran), Kar-Heinz Ulrich (Flöte), Albert Hofmann (Cembalo und Klavier) und Hede von Lukowitz-Töpel (Liedbegleitung) - Haus Schelling

13. März 1957

Romatischer Abend in Wort und Dichtung – Liebegeschichte der schönen Magelone von Brahms und Tieck - Edith Worrington (Rezitation), Hede von Lukowitz-Töpel (Klavier), Liselotte Meinardus (Mezzosopran), Ulrich Berns (Bariton) - Haus Schelling



16. Mai 1957

Theaterabend des Schauspielstudios
Charlotte Morschel mit Werken von Frank
Thiess und Thornton Wilder – Belgisches
Haus, Köln

18. Oktober 1957

Mitgliederversammlung - Anschließend
Musik und Theater mit Werken von Hän-
del, Brahms und Thiess – Käthe Schwe-
dowsky (Sopran), Julius Gamon (Tenor),
Wolfgang Flies (Violine und Bratsche), am
Flügel: Dr. Schelling, Schauspielstudio
Charlotte Morschel – **Vortrag** von Dr.
Schelling *Bayreuth 1957* - ADAC Haus

17. November 1957

Liederabend Amalie Merz-Tunner (Sop-
ran), am Flügel: Gerhard Niess – Lieder
von Wolf - Haus Schelling

13. Dezember 1957

Führung und Vortrag Dr. Depel *Mittelal-
terliche Kölner Malerei* -
Wallraf-Richartz-Museum, Köln

1958

Vorsitz: Amtsgerichts-Präsident i.R. Dr.
Walter Schelling
Mitgliederzahl: 84
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM
725,--

10. Januar 1958

Führung und Vortrag Dr. Depel *Die Nie-
derländische Malerei von Rubens bis
Rembrandt* - Wallraf-Richartz-Museum,
Köln

7. Februar 1958

Führung und Vortrag Dr. Depel *Die Ent-
wicklung der Malerei im 19. Jahrhundert*
Wallraf-Richartz-Museum, Köln

26. Februar 1958

**Gedenkfeier zum 75. Todestag Richard
Wagners**
Jugendlieder und *Wesendoncklieder* –
Anni Erhardt, Liselotte Meinardus, Rolf
Etten

Vortrag Dr. J. Bergfeld *Von Tribtschen
nach Bayreuth* - Haus Schelling

14. März 1958

Führung und Vortrag Dr. Depel *Das
Problem der modernen Kunst*
Wallraf-Richartz-Museum, Köln

21. März 1958

Gemeinsamer Besuch der *Guggenheim-
Ausstellung* - Wallraf-Richartz-Museum,
Köln

24. Oktober 1958

Führung und Vortrag Dr. Hildegard Kroe-
mer *Meister des Clarissenaltar*
Wallraf-Richartz-Museum, Köln

14. November 1958

Mitglieder versammlung – Hotel Schlen-
ter am Ring, Köln

21. November 1958

Gemeinsamer **Museumsbesuch**: *Stefan
Lochner* - Wallraf-Richartz-Museum,
Köln

12. Dezember 1958

Gemeinsamer **Museumsbesuch**: *Meister
des Marienlebens* - Wallraf-Richartz-Mu-
seum, Köln

1959

Keine Information

1960

Vorsitz: Ilse Lundberg
Mitgliederzahl: 90
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM
820,--

25. Januar 1960

Heinrich-Heine-Abend – Vortrag und Re-
zitation: Intendant i.R. Bruno Schönfeld
Kölnisches Stadtmuseum (Zeughaus)

14. März 1960

Stipendiatenkonzert – Anita Thill, Siegfried Roth, Wilfried Jochims, Gottfried Ingebrand - Kölnisches Stadtmuseum (Zeughaus)

29. April 1960

Liederabend Karin Kadwig (Sopran an der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf), am Flügel: Carlos Kleiber – Werke von Beethoven, Wolf, Mahler und Wagner Wallraf-Richartz-Museum, Köln

7. Dezember 1960

Mitgliederversammlung - Anschließend Liederabend Artur Grabert (Bariton) mit Werken von Beethoven und Brahms, am Flügel: Kapellmeister Richard Danz Gaststätte Metzmacher, Köln

1961

Vorsitz: Ilse Lundberg

Mitgliederzahl: 81

Abgabe an die Stipendienstiftung: DM 720, --

25. Januar 1961

Stipendiatenkonzert – Karin Strathmann, Aga tha Paskali, Marie-Luise Baumann, Hans Krischen, Kurt Moll, Reinhard Kaufmann, Günther Determann - Kölnisches Stadtmuseum (Zeughaus)

7. März 1962

Rezitationsabend Lotte Roettger, Zwischentexte: Pfarrer Quistorp – Gedichte von Claudius, Goethe, Mörike, Zuckmeyer, Gan, Andres, Leip, Bergengruen und Waggerl.
Kölnisches Stadtmuseum (Zeughaus)

29. April 1962

Lieder aus aller Welt – Sheila Breidech, Maria Micheline, Sonia Daramanian, Chiedko Ideka, Franco Cannas und David Kamien - Wallraf-Richartz-Museum, Köln

21. November 1962

Mitgliederversammlung – Anschließend **Filmvorführung: *Inszenierungen in Bayreuth*** - Gaststätte Metzmacher, Köln

9. Dezember 1961

Adventsveranstaltung *Lieder der Weihnacht* – Lotte Roettger und Thilo Roettger mit Gedichten von Klepper, Britting, Schwarz, Bergengruen, Trackl, Waggerl, Weinheber, Le Fort, alten Hymnen und Zwischentexten - Kölnisches Stadtmuseum (Zeughaus)

1962

Vorsitz: Ilse Lundberg

Mitgliederzahl: 80

Abgabe an die Stipendienstiftung: DM 820,--

29. Januar 1962

Stipendiatenkonzert – Erich Syri, Luise Urbaniak, Maria Micheline, Bernhard Weber, Hans-Werner Pintgen - Kölnisches Stadtmuseum (Zeughaus)

27. April 1962

Außerordentliche Mitgliederversammlung: Konstituion des Ortsverbands als selbständiger gemeinnütziger Verein zur Förderung der Volksbildung - Hotel Schletter am Ring

22. Mai 1962

Opernbesuch in Köln – *Rheingold*, Inszenierung: Wieland Wagner

5. November 1962

Gerhart-Hauptmann-Abend – Einführender **Vortrag** und *Die versunkene Glocke* –
Rezitation: Intendant Bruno Schönfeld - Kölnisches Stadtmuseum (Zeughaus)

7. Dezember 1962

Mitgliederversammlung
Anschließend Liederabend Arthur Grabert: **Gellert-Lieder** von Beethoven
Am Flügel: Kapellmeister Danz - Gaststätte Metzmacher, Köln

1963

Vorsitz: Ilse Lundberg
Mitgliederzahl: 78
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM 820, --

29. Januar 1963

Stipendiatenkonzert – Hans Frantzen, Erna Staude-Kluck, Bernhard Weber, Helmut I-mig - Wallraf-Richartz-Museum, Köln

26. Mai 1963

Opernbesuch in Köln – *Walküre*, Inszenierung: Wieland Wagner

13. Oktober 1963

Opernbesuch in Köln – *Siegfried*, Inszenierung: Wieland Wagner

16. Oktober 1963

Georg Büchner-Abend – Rezitation: Bruno Schönfeld nach biographischem Vortrag *Dantons Tod* - Wallraf-Richartz-Museum, Köln

17. November 1963

Opernbesuch in Köln – *Götterdämmerung*, Inszenierung: Wieland Wagner

9. Dezember 1963

Mitgliederversammlung - Anschließend Konzert Klaus Giersch mit Werken von Schubert und Brahms - Gaststätte Metzmacher, Köln

1964

Vorsitz: Ilse Lundberg
Mitgliederzahl: 91
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM 820, --

24. Januar 1964

Stipendiatenkonzert – Marielene Krause, Gunna Valk, Regine Schuzler, Rosel Stegmann, Eberhard Katz, am Flügel: Bernhard Kontarsky - Wallraf-Richartz-Museum, Köln

29. April 1964

Wanderung durch das römische Köln unter der Führung von Frau Grete Riesen – Anschließend Imbiss-Stunde im „Bretzel“ am Alter Markt

6. November 1964

Museumsbesuch – Das **Ostasiatische Museum**, Köln, unter der Führung von Frau Dr. Diettrich – Anschließend zwangloses Beisammensein im „Ristorante Grand'Italia“

11. Dezember 1964

Mitgliederversammlung - Anschließend **Dia-Vortrag** Med.Rat Dr. Lundberg über *Besuch der Heiligen Stätten in Jerusalem* - Gaststätte Metzmacher, Köln

1965

Vorsitz: Ilse Lundberg
Mitgliederzahl: 95
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM 1.000, --

16. Januar 1965

Stipendiatenkonzert – Otto Hieronomi (Bass), Ernst-Peter (Bass), Manfred Bertram (Bass), Maria Elena Guinez (Sopran), Dieter Kraft (Bass), Marco Pena Perez (Bariton), am Flügel: Klaus Giersch und Miguel Aguillar - Wallraf-Richartz-Museum, Köln

1. April 1965

Liederabend Hans Frantzen (Bass an der Kölner Oper) – Werke von Schubert, Wolf, Franz, Brahms und Schumann

30. April 1965

Opernbesuch in Köln – *Die Meistersinger von Nürnberg* (Premiere)

26. September 1965

Zwangloses **Beisammensein** im Stadtwald-Restaurant, Köln

11. Dezember 1965

Mitgliederversammlung – Hotel Schlenker am Ring

1966

Vorsitz: Ilse Lundberg
Mitgliederzahl: 100
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM
1.000,--

15. Januar 1966

Lieder- und Arienabend – Referat Hans-georg Koch *Eindrücke in Bayreuth*
Werke von Wolf, Brahms, Monteverdi,
Weber und Wagner - Helga Schmidt (Alt),
Margret Jacoby (Sopran), Hans-Ludwig
Adams (Tenor), Hubert-Karl Markus (Ba-
riton), am Flügel: Peter Hartmann - Wall-
raf-Richartz-Museum, Köln

8. Mai 1966

Frühlingstreffen – Liederabend Leo Hön-
scheidt (Tenor), am Flügel: Peter Hart-
mann
Stadtwaldrestaurant, Köln

24. September 1966

Kaffeestunde und Schloßbesichtigung -
Schloß Augustusburg, Brühl

25. November 1966

Mitgliederversammlung – Verlesung der
Trauerrede von OB Wild für Wieland
Wagner – Anschließend Vortrag ernster
Gedichte durch Frau Lotte Röttger - Hotel
Schlenter am Dom, Köln

1967

Vorsitz: Ilse Lundberg
Mitgliederzahl: 106
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM
1.000,--

20. Januar 1967

Stipendiatenkonzert – Kaja Borris (Sop-
ran), Eike-Wilm Schulte (Bariton), Anita
Freitag (Mezzosopran), Filiz Aksoy (Sop-
ran), am Flügel: Christian de Bruyn Wall-
raf-Richartz-Museum, Köln

24. Oktober 1967

Kaffeetafel – Anschließend Lieder aus
Dichterliebe, Siegfried Bernhoeft (Tenor)
Flora, Köln

9. Dezember 1967

Mitgliederversammlung - Anschließend:
Geselliges Beisammensein
Hotel Schlenter am Dom.

1968

Keine Information

1969

03.12.1969

Mitgliederversammlung

1970

22.—24.05.1970

Bundestagung in Kassel

1971

Vorsitz: Ilse Lundberg
Mitgliederzahl: 110
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM
1.500,--

12. Januar 1971

Lieder- und Arienabend mit Werken von
Wolf, Schubert, Brahms, Mozart und Cho-
pin
Yoko Hanabusa (Sopran), Birten Ölcum
(Sopran), Udo Roleff (Tenor), Ildiko Mün-
nich (Alt), Richard Braun (Pianist) – Am
Flügel: Christine Scholz und Richard
Braun
Marginalien zum Bayreuth-Besuch: Dieter
Gutknecht
Wallraf-Richartz-Museum, Köln

16. Oktober 1971

Herbsttreffen und Kaffeestunde - **Vortrag**
Norbert Jers über *Das Leitmotiv bei*
Richard Wagner, dargestellt am 1. Akt aus
Siegfried - Schultheiss am Ring, Köln



11. Dezember 1971

Mitgliederversammlung - Anschließend
Lesung Lothar Fritsch: Aufsatz von
Marcel Barenko: *Von Wagnerianern und
Anti-Wagnerianern* - Schultheiss am Ring,
Köln

1972

Vorsitz: Ilse Lundberg
Mitgliederzahl: 112
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM
1.600,--

16. Januar 1972

Lieder- und Arienmatinée mit Werken
von Mahler, Brahms, Strauss, Wolf, Doni-
zetti, Mozart, Tschaikowski und Wagner –
Ingeborg Most (Sopran), Ludwig Itgen-
horst (Bariton), Carola Heinrichs (Sopran),
Karl-Josef Heppekausen (Bariton), am Flü-
gel: Jürgen Glauss –
Richard Wagners Festspielgedanke
(Norbert Jers) - Wallraf-Richartz-Museum,
Köln

4. November 1972

Mitgliederversammlung - Anschließend
Lieder von Schumann, Jean Cobb (Sop-
ran), am Flügel: Jürgen Glauss - Vortrag
von Heinrich Sauer *Die Bayreuther Fest-
spiele 1972*
Schultheiss am Ring, Köln

1973

Vorsitz: Ilse Lundberg bis 12.12.1973
Vorsitz: Erwin Knipp ab 12.12.1973
Ehrenvorsitz: Ilse Lundberg
Mitgliederzahl: 101
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM
1.700,--

21. Januar 1973

Opernmatinée mit Werken von Donizetti,
Massenet, Puccini, Borodin, Verdi, Sme-
tana
Annemarie Kuntz (Sopran), Susette Dineiz
(Sopran), Mary Henderson (Mezzosopran),
Edda Jansen (Sopran), Karl Schierz (Te-

nor), Richard Reiss (Bariton), Ludwig It-
genhorst (Baß) – ML und am Flügel: Milo-
rad Miller

12. Dezember 1973

Mitgliederversammlung - Anschließend:
Vortrag Christoph Zimmermann: *Die Wal-
küre, Schwanenjungfrau und Todesver-
künderin*, Betrachtungen zur Mythologie
in der Oper.
Senats-Hotel, Köln

1974

Vorsitz: Erwin Knipp
Ehrenvorsitz: Ilse Lundberg
Mitgliederzahl: 99
Abgabe an die Stipendienstiftung: DM
2.000,--

27. Januar 1974

Stipendiatenkonzert – Mary Henderson
(Mezzosopran), Hanna Krieger (Sopran),
Richard Reiss (Bariton), am Flügel: Dae
Bairdt und Jürgen Glauss

3. Februar 1974

Opernfahrt nach Dortmund – *Walküre* –
ML Wilhelm Schüchter

1. März 1974

Vortrag mit Musikbeispielen von Wolf-
gang Burbach über *Fritz Busch, Leben
und Werk* - Senats Hotel Köln

4. April 1974

Vortrag Dr. Karl Richter über *Fehldeu-
tungen Richard Wagners*
Musiksaal der Volkshochschule Köln

18. April 1974

Führung durch das neu eröffnete **Rö-
misch-Germanische Museum**, anschlie-
ßend Beisammensein im Dom-Hotel

18. Mai 1974

Opernfahrt nach Duisburg - *Walküre*

12. Juni 1974

Mitgliederversammlung im Senats-Hotel



13. Juni 1974

Opernfahrt nach Duisburg – *Siegfried*

16. Juni 1974

Opernfahrt nach Duisburg – *Götterdämmerung*

21. Juni 1974

Vortrag Prof. Dr. H. Lindlar über *Tristan und Isolde* – *Gipfel und Krisis in Wagners Musikdramatik* – Rheinische Musikschule, Köln

1. Juli 1974

Vortrag Dr. Karl Richter über *Rollendramaturgie* zu Wagners *Ring des Nibelungen*,

1. Abend: Wotan, der tragische Held? – Camillo Meghor (Bariton), Prof. Klaus Passar (Klavier)

25. September 1974

Gemeinsame Fahrt zum **Beethovenfest** Bonn – Werke von Beethoven, Leningrader Philharmonie, ML Jewgenij Mrawinskij

27. September 1974

Gemeinsame Fahrt zum **Beethovenfest** Bonn – Klavierkonzert **Rudolf Serkin** - Werke von Beethoven

15. November 1974

Vortrag Josef Lienhart über *100 Jahre Bühnenbilder - Tristan und Isolde* Anschließend **Film**vorführung *Bayreuth 1974*, Farbfilm von Josef Rosbach und Gespräch mit Peter Grau (Gürzenich- und Festspielorchester Bayreuth) über Probenarbeit mit Carlos Kleiber - Kolpinghaus International Köln

8. Dezember 1974

Weihnachtskonzert mit Werken von Biber, Leclair, Naudot, Schmelzer, Vivaldi Ensemble Musica Antiqua Köln – Kirche St. Peter, Köln

1975

Vorsitz: Erwin Knipp

Ehrenvorsitz: Ilse Lundberg

Mitgliederzahl: 107

Abgabe an die Stipendienstiftung: DM 3.000, --

1. – 2. März 1975

Studienfahrt nach Brüssel: Beethovens *9. Sinfonie*, Choreographie Maurice Béjart für ds Ballet du 20^{ème} Siècle, Führungen und Besichtigungen. Besuch der Echnaton-Ausstellung.

11. März 1975

1. Vortrag *Debussys geistige Welt* anlässlich der Premiere von *Pelléas et Mélisande* in Köln - Einführung in das musikalische Beziehungsnetz der Oper mit Musikbeispielen
Forum der Volkshochschule Köln

19. März 1975

2. Vortrag anlässlich der Premiere von *Pelléas et Mélisande* in Köln
Demonstration der musikalischen Struktur und Vergleich von drei *Pelleás*-Inszenierungen
Forum der Volkshochschule Köln

20. März 1975

„*Ein Fels im späten Herbst oder die unehelichen Kinder von Tristan und Isolde*“
Literarische und musikalische Einführung anlässlich der Premiere von „*Pelléas et Mélisande*“ in Köln. Referent: Dr. Navin Dalal, Leverkusen

9. Mai 1975

Mitgliederversammlung – Senats Hotel, Köln

6. Juni 1975

zum **100. Geburtstag von Thomas Mann**
Vortrag Dr. Karl Richter über *Richard Wagner und Thomas Mann*
Lesung Carmen-Renate Cöper (Schauspielhaus Köln): *Aus Wälsungenblut* - Anschließend: Verteilung der **Stipendien**.

27. – 29. Juni 1975

Studienfahrt nach Gent und Brügge

10. Juli 1975

Analytische **Studien** mit Musikbeispielen zur *Parsifal*-Premiere in Bayreuth von Prof. Günther Massenkeil, Bonn - Studio des Rheinischen Kammerorchesters, Köln

6. September 1975

Opernfahrt nach Aachen – *Die Meistersinger von Nürnberg*

26. September 1975

Gemeinsamer **Konzertbesuch** in Bonn – Werke von Mozart, Bartók und Brahms - Cleveland Philharmonic Orchestra, ML Lorin Maazel – Beethovenhalle

1. Oktober 1975

Vortrag von Dr. Karl Richter: *Rollendramaturgie zum Ring*, 2. Abend Hagen, Alberich, Fasolt, Fafner mit Takao Okamura (Baß), Günter Jacoby (Baß), am Flügel: Prof. Klaus Pawassar - in Verbindung mit und in der Städtischen Hochschule für Musik

24. Oktober 1975

Musikalische Soirée zum **80. Geburtstag** der Ehrenvorsitzenden **Frau Lundberg**, unter Mitwirkung von Stipendiaten, am Flügel: M. Miller - Crest Hotel, Köln

2. November 1975

Konzertbesuch in Köln - Werke von Scarlatti, Bounamente, Corelli, Rameau und Dornel Ensemble Musica Antiqua Köln - Kirche St.Peter Köln

5. (4.?) November 1975

Vortrag von Josef Lienhart, Freiburg: *Wolfgang Windgassen – in memoriam* Studio des Rheinischen Kammerorchesters, Köln

22. – 23. November 1975

Studienfahrt nach Brüssel – *Tosca* am Théâtre Royal de la Monnaie – Werke von Debussy und Ravel mit dem Ballett du 20^{ème} Siècle, Choréographie Maurice Béjart – Führungen und Besichtigungen.

3. (16.?) Dezember 1975

Führung durch das **Wallraf-Richartz-Museum**, anschließend Beisammensein im Dom-Hotel, Köln

6. Dezember 1975

Weihnachtskonzert in der Kirche St. Peter, Köln - Werke von Bach, Telemann u.a., Rheinisches Kammerorchester mit Solisten und Stipendiaten des RWV Köln

1976

Vorsitz: Erwin Knipp

7. Januar 1976

Führung durch die **Orgelbauwerkstatt** der Firma Peter in Köln-Mühlheim, anschließend Beisammensein.

4. Februar 1976

Gespräch mit Prof. Zeyer: *18 Festspielsommer in Bayreuth* - Studio des Rheinischen Kammerorchsters Köln

5. Mai 1976

Vortrag von Dr. Karl Richter: *Rollendramaturgie zum Ring*, 3. Abend Siegmund, Sieglinde mit Eberhard Katz (Tenor), Ingeborg Most (Sopran), am Flügel: Prof. Klaus Pawasser - in Verbindung mit und in der Städtischen Hochschule für Musik

2. Juni 1976

Vortrag Wilhelm Unger, Kölner Stadt Anzeiger: *100 Jahre Bayreuther Festspiele* Die Brücke, Köln

7. Juli 1976

Vortrag mit Musikbeispielen von Prof. Heinrich Lindlar: *Zur Premiere in Bayreuth, der Ring des Nibelungen*, Studio des Rheinischen Kammerorchesters Köln

3. Oktober 1976

Ausstellung im Foyer des Kölner Opernhauses: Inszenierungen *Wieland Wagners in Bayreuth* und *Ring Heute* - in Verbindung mit der Oper der Stadt Köln

10. Oktober 1976

Eröffnung der Ausstellung *Inszenierungen Wieland Wagners*, Sammlung Lienhardt, in Verbindung mit und im Opernhaus Köln – aus Anlaß der Ring-Aufführung und zum 10. Todestages Wieland Wagners

16. – 17. Oktober 1976

Ring-Seminar mit Prof. Kojetinski (Graz/Bayreuth), Pater Dr. Willehad Eckert (Köln), in Verbindung mit und im Walberberger Institut, Walberberg

23. Oktober 1976

Festveranstaltung zum 25. Jubiläum des Ortsverbandes Köln
Oper der Stadt Köln

24. Oktober 1976

Matinée zum 10. Todestag von Wieland Wagner im Foyer des Opernhauses Köln

21. Dezember 1976

Mitgliederversammlung

1977

Vorsitz: Erwin Knipp

28. März 1977

Vortrag Dr. Horst Weber (Universität Bonn) *Christoph Willibald Glück Orpheus und Eurydike, Dichtung von Raniero da Calzabigi* – Raucher Foyer der Oper der Stadt Köln

17. April 1977

Filmabend in der Lupe 2, Köln – *Giselle*

28. April 1977

Klavierkonzert Monika Hofmann und Wilhelm Richter – Wallraf-Richartz-Museum Köln

3. Mai 1977

Vortrag Dr. R. Karpfe (Hochschule für Musik und Kunst, Graz) *Nestroys „Tannhäuser“-Parodie* – Raucherfoyer der Oper der Stadt Köln

14.-15. Mai 1977

Seminar *Tannhäuser* – Kloster Walberberg

12. Juni 1977

Filmabend in der Lupe 2 *Faust* in der Regie von Gustav Gründgens

16. – 19. Juni 1977

Studienfahrt nach Paris

30. Juni 1977

Rezitations- und Musikabend zum 100. Geburtstag von Hermann Hesse; Vortrag Wilhelm Unger *Geist und Musik eines Einsamen* – Belgisches Haus, Köln

5. September 1977

Mitgliederversammlung – Neuwahl des Vorstands

1977 – 1978

Teilnahme am Funkkolleg Musik

1978

Vorsitz: Erwin Knipp

29. Januar 1978

Wagner und Paris, Ausstellung der Bibliothèque Nationale de Paris im Großen Foyer der Kölner Oper

9. – 10. September 1978

Busfahrt nach Hildesheim zur Ausstellung *Sumer, Assur, Babylon*

18. September 1978

Vortrag Prof. Manfred Schandert (Hamburg) anläßlich der Neuinszenierung von *Moses und Aaron* zum ersten Mal in Köln: ***Musik und Form in Arnold Schönbergs Oper*** - Raucher Foyer der Oper der Stadt Köln

23. September - 1. Oktober 1978

Wanderwoche im Tegernseer Tal

1. – 8. Oktober 1978

Opernreise nach London, u.a. *Der Ring des Nibelungen* im Royal Opera House

Covent Garden in der Inszenierung von
Götz Friedrich

4. Oktober 1978

Jour Fixe: Gespräch mit **Prof. Oscar Fritz Schuh** (ehemaliger Generalintendant der Städtischen Bühnen Köln) – Opernterrassen, Köln

14. – 15. Oktober 1978

Schubert-Seminar im Kloster Walberberg

17. Oktober 1978

Vortrag Dr. Karl Dietrich Gräve (Berlin)
Einführung zur Neuinszenierung der „Macht des Schicksals“ – Opernfoyer der Oper der Stadt Köln

21. Oktober 1978

Opernfahrt nach Dortmund – **Die Meistersinger von Nürnberg**

28. Oktober 1978

Wanderung in Nideggen

3. November 1978

Jour Fixe: Gespräch mit **Dr. Michael Hampe** (Intendant der Oper der Stadt Köln) – Opernterrassen, Köln

14. November 1978

Vortrag Dr. Ottfried Jordahn (Hamburg)
Sind Wagners Ringpersonen mythologische Figuren, ja oder nein? - Opernfoyer der Oper der Stadt Köln

25. November 1978

Musikalische Soirée – Belgisches Haus, Köln

26. November 1978

Matinée zum 5. Todestag von Wilhelm Pitz – Römisch-Germanisches Museum, Köln

2.-3. Dezember 1978

Seminar Johann-Sebastian Bachs Kantaten zu Advent und Weihnachten – Kloster Walberberg (mit der Volkshochschule Köln)

6. Dezember 1978

Nikolausüberraschung – Opernterrassen, Köln

11. Dezember 1978

Vortrag Irmgard Scharberth (Köln) zur **Neuinszenierung von Rossinis Cenerentola** - Opernfoyer der Oper der Stadt Köln

12. Dezember 1978

Führung durch die **Parler-Ausstellung** – Kunsthalle, Köln

1979

Vorsitz: Erwin Knipp

Mitgliederzahl: 456

13. Januar 1979

Lieder- und Arienabend mit Simon Estes

Wagner, Verdi, Rachmaninow, Mahler, Schubert, Copland, Negro Spirituals - Am Flügel: Beaumont Glass
Aula der Musikhochschule Köln

19. Januar 1979

Führung durch die **Parler-Ausstellung** – Kunsthalle, Köln

21. Januar 1979

Opernfahrt nach Brüssel – **Walküre** - Inszenierung Ernst Poettgen, ML Bernhard Kontarsky - Théâtre de la Monnaie

27. Januar 1979

Wanderung zur Schloß Burg/Wupper

22. - 26. Februar 1979

Studienreise zu den gotischen Kathedralen in Frankreich: Noyon, Laon, Paris, Soisson, Senlis

23. - 25. März 1979

Opernreise nach Paris - **Lulu**, ML: Pierre Boulez

Besuch im **IRCAM** unter der Führung von Pierre Boulez

7. - 15. April 1979

Opernreise nach New York - *Parsifal*,
Eugen Onegin, *Der Fliegende Holländer*
und *Norma* - Metropolitan Opera

28. April - 6. Mai 1979

Reise nach Rom

18. - 20. Mai 1979

Schiffsreise mit MS Fluvius *Der Rhein
von Köln bis Rudesheim*
Besuch der **Wiesbadener Maifestspiele**

14. - 17. Juni 1979

Opernfahrt zum Holland Festival: *Tristan
und Isolde*, Inszenierung Götz Friedrich

5. Dezember 1979

Mitgliederversammlung

1980

Vorsitz: Herr Knipp scheidet als 1. Vorsit-
zender aus; Wahl von Herrn Lorschach wird
als 1. Vorsitzender

18. Januar – 2. Februar 1980

Opernfahrt nach Dortmund – *Der Ring
des Nibelungen*

2. Februar 1980

Konzert mit jungen Künstlern der 23.
Bundesauswahl „Konzert junger Künstler“
Belgisches Haus, Köln

6. Februar 1980

Jour Fixe: Gespräch mit Prof. Heinrich
Lindlar über *Musikkritik*
Café Kranzler am Opernhaus, Köln

5. März 1980

Jour Fixe: Diavortrag Dr. Zobel (Tokyo)
über *das japanische Musikleben*
Café Kranzler am Opernhaus, Köln

26.-27. April 1980

Opernfahrt nach Scheveningen-den Haag
– *Elektra*, Inszenierung Harry Kupfer
Stadtbesichtigung

14.-18. Mai 1980

Studienreise durch das Frankenland auf
den Spuren Tilman Riemenschneiders

4. Juni 1980

Jour Fixe: Vortrag Dr. Karlheinz Krüger
*Briefwechsel zwischen Cosima Wagner
und Richard Strauss* - Café Kranzler am
Opernhaus, Köln

24. – 30. Juni 1980

Opernfahrt nach Zürich zu den Musikwo-
chen

2. Juli 1980

Jour Fixe: Gespräch mit Dr. Nikolaus
Schwarz über das *Musikfestival Prager
Frühling*
Café Kranzler am Opernhaus, Köln

15. Juli 1980

Führung durch die *Tutanchamum-Ausstel-
lung* – Stadtmuseum Zeughaus, Köln

6. August 1980

Jour Fixe: Gespräch mit Margret Neville
(Kölner Oper) - Café Kranzler am Opern-
haus, Köln

3. September 1980

Jour Fixe: Präsentation der Richard
Strauss Biografie durch den Autor Horst
Althaus
Café Kranzler am Opernhaus, Köln

8. September 1980

Opernfahrt nach Hagen – Die Liebe zu
den drei Orangen

1. Oktober 1980

Jour Fixe: Gespräch mit Dr. Ilka Kügler
(Dramaturgie an der Deutschen Oper am
Rhein, Düsseldorf) über die dortige Insze-
nierung des *Ringes des Nibelungen*
Café Kranzler am Opernhaus, Köln

16. Oktober – 1. November 1980

Opernbesuch in Düsseldorf – Der Ring
des Nibelungen



5. November 1980

Jour Fixe: Vortrag Raimund Schmitz *Das Nibelungenlied und Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“* - Café Kranzler am Opernhaus, Köln

19. November 1980

Opernbesuch in Mönchengladbach – Die Meistersinger von Nürnberg

2. Dezember 1980

Der Dom im Jahrhundert seiner Vollendung – Kunsthalle Köln

3. Dezember 1980

Jour Fixe: Vortrag Dr. Manfred Eger (Richard-Wagner-Gedenkstätte, Bayreuth) Richard Wagner und Johann-Sebastian Bach - Café Kranzler am Opernhaus, Köln

1981

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

1982

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

6. Januar 1982

Jour Fixe: Zwangloses Zusammensein

14. Januar 1982

Opernfahrt nach Wuppertal – Premiere von *Tannhäuser*

3. Februar 1982

Jour Fixe: Gespräch mit Prof. Siegfried Palm

3. März 1982

Jour Fixe: Gespräch mit Prof. Hilgers (Erster Vorsitzender des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege, OV Köln)

7. April 1982

Jour Fixe: Gespräch mit Christel Klemke (Stipendiatin)

9. April 1982

Opernfahrt nach Dortmund - *Parsifal*

5. Mai 1982

Jour Fixe: Dialog Mitglieder – Vorstand: Kritiken und Anregungen

20. – 23. Mai 1982

Bundestagung des Richard Wagner Verbandes in Bayreuth

2. Juni 1982

Jour Fixe: Gespräch mit Michael Haensel (Künstlerisches Betriebsbüro der Kölner Oper)

3., 6., 12. und 20. Juni 1982

Opernbesuch in Düsseldorf – *Der Ring des Nibelungen*

6. Juni 1982

Opernfahrt nach Wiesbaden – *Die Stumme von Portici*

13. Juni 1982

Vortrag Prof. Dr. Peter Wapnewski *Parsifals Versuchung – Von den Schwierigkeiten unserer Zeit mit einem Bühnenweihfestspiel* – Gemeinsames Mittagessen – Crest Hotel Köln

14. – 20. Juni 1982

Opernreise nach Wien – *Rheingold, Walküre, Carmen, Macbeth, Lucia di Lamermoor*
Besichtigungen in Wien und Umgebung – Empfang beim RWV Wien

27. Juni 1982

Mitgliederversammlung

7. Juli 1982

Jour Fixe: Gespräch mit Irmgard Scharberth und Claus Henneberg (Dramaturgie der Kölner Oper)

1. September 1982

Jour Fixe: Zwangloses Zusammensein

9. September 1982

Gespräch mit GMD Gerd Albrecht anlässlich der Premiere von *Werther* – Moderator: Claus Henneberg



6. Oktober 1982

Jour Fixe: Vortrag Dr. Voß – Interpretationsvergleich zu *Parsifal* (Boulez, Karajan, Knappertsbusch)

9. Oktober 1982

Studienreise nach Aachen und Cornelimünster – Führung: Dr. Gottfried Hahn (Mitglied)

13. Oktober 1982

Konzert mit Werken von Karol Szymanowski – Gemeinsame Veranstaltung mit der Kölner Oper – Steinfoyer des Kölner Opernhauses

3. November 1982

Jour Fixe: Gespräch mit Eberhard Jansen (Chorsänger)

13. November 1982

Musikalische Soirée – Werke von Haydn, Schubert, Brahms, Breittkopf – Märkel Quartett, Christel Klemke-Krocker (Sopran), Gary Hold (Klavier) – Festliches Abendessen und Tombola - Belgisches Haus, Köln

1. Dezember 1982

Jour Fixe: Gespräch mit Martin Fink

1. Dezember 1982

Außerordentliche Mitgliederversammlung – Carljosef Lorsbach 1. Vorsitzender

1983

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

Ehrevorsitz:

Mitgliederzahl: 290

Abgabe an die Stipendienstiftung: 3000.-- DM

5. Januar 1983

Jour Fixe: Zwangloses Zusammensein

6. Januar 1983

Ausstellung *Die Heiligen Drei Könige* – Kunsthalle Köln

2. Februar 1983

Jour Fixe: Karl-Heinz Weber (Posaunist des Kölner Gürzenich-Orchesters Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

12. Februar 1983

Opernbesuch in Köln: Festaufführung von *Die Meistersinger von Nürnberg* zum **100. Todestag Richard Wagners** – Empfang des RWVsvfür die Mitwirkenden und die Leitung der Kölner Oper – Opernterrassen Köln

13. Februar 1983

Gedenkfeier zum 100. Todestag Richard Wagners – Markgräfliches Opernhaus, Bayreuth (Teilnahme des Vorstands) - Kranzniederlegung an Richard Wagners Grabstätte

2. März 1983

Jour Fixe: Dr. Karlheinz Krüger über *André Chénier*

19. März 1983

Seminar der Kölner Oper zur neuen Inszenierung von *Parsifal* an der Kölner Oper mit Jean-Pierre Ponelle, Dr. Leo Chöffczyk, Dr. Dieter Borchmeyer, Prof. Dr. Dieter Schnebel

29. März 1983

Konzert mit Klaviermusik um und von Richard Wagner – Eckhart Sellheim, Klavier – Gemeinsame Veranstaltung des RWVs mit der Kölner Oper – Kleines Opernfoyer

6. April 1983

Jour Fixe: Lichtbildervortrag von Michael Falder *Süddeutscher Barok*

16. April 1983

Opernbesuch in Wuppertal: *Tannhäuser und die Keilerei auf der Wartburg* von Nestroy-Binder

4. Mai 1983

Jour Fixe: Vortrag Prof. Dr. Jens-Malte Fischer *Kritische Betrachtung des Wagnergesanges*



11. Mai 1983

Ausstellung Irische Kunst aus 3 Jahrtausenden – Wallraf-Richartz-Museum, Köln

1. Juni 1983

Jour Fixe: Lichtbildervortrag Prof. Dr. Albert Scheibler Auf den Spuren der Khmers

1. – 7. Juni 1983

Bundestagung des RWVs in Graz

12. Juni 1983

Konzertbesuch in Solingen – Konzertante Aufführung der Oper *Schwarzwanereich* von Siegfried Wagner

26. Juni 1983

Mitgliederversammlung – Opernterrassen Köln

6. Juli 1983

Jour Fixe: Lichtbildervortrag Michael Lorsbach *Festspiele in Bayreuth*

30.-31. Juli 1983

Museumsbesuch – Führung und Vortrag *Die Bedeutung des Regenbogens in der mittelalterlichen Malerei* - Wallraf-Richartz-Museum, Köln

Juli – August 1983

Ausstellung der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln mit Unterstützung des RWV Köln *Eine wilhelmische Verlobung im Schatten Wagners*

4. August 1983

Treffen mit den Stipendiaten des RWV Köln in Bayreuth

6. – 11. September 1983

Fahrt zu den **Luzernen Musikfestwochen** – Ausflüge in der Umgebung (u.a. Tribtschen)

1. – 3. Oktober 1983

Fahrt nach Freiburg zur **deutschen Erstaufführung des Wagner-Films** – Veranstaltung des RWV Freiburg

5. Oktober 1983

Jour Fixe: Vortrag Dr. Karlheinz Kröger *Der Erlösungsgedanke in den Opern von Richard Strauss*

8. Oktober 1983

Fahrt nach Bonn zum Alten Friedhof, Beethoven-Haus, Schumann-Haus, Münster, Schwarzhof – Führung: Dr. Gottfried Hahn

2. November 1983

Jour Fixe: Zwangloses Zusammensein

5. November 1983

Konzertbesuch: Männergesangsverein mit Werken von Richard Wagner – Messehalle Köln

19. November 1983

Musikalische Soirée: Klaviersonate von Richard Wagner, Transkriptionen und Paraphrasen über Wagner-Musik – Prof. Eckart Sellheim – Festessen und Tombola – Belgisches Haus, Köln

7. Dezember 1983

Jour Fixe: Lichtbildervortrag Prof. Dr. Albert Scheibler *Die Inkas*

17. Dezember 1983

Opernfahrt nach Koblenz – **Galakonzert** des RWV Koblenz mit Werken von Richard Wagner

Konzert- und Opernbesuche in Köln und Umgebung

1984

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

Mitgliederzahl: 318

Abgabe an die Stipendienstiftung: 3.000,-- DM

4. Januar 1984

Jour Fixe: Zwangloses Zusammensein

1. Februar 1984

Jour Fixe: Gespräch mit einem Nachwuchskritiker, Schüler von Prof. Wolf-Eberhard von Lewinski über *Musikkritik*

7. März 1984

Jour Fixe: Gespräch mit Ralf Stückmann, Student der Theaterwissenschaften und Kunstgeschichte, Stipendiat 1984 des RWV Köln, über *Musikkritik*

4. April 1984

Jour Fixe: Gespräch mit Jürgen Diederichs, Kritiker der Kölnischen Rundschau, über *Musikkritik*

15. April 1984

Opernfahrt nach Wuppertal – *Rheingold*

20. April 1984

Operfahrt nach Dortmund – *Tannhäuser*

2. Mai 1984

Jour Fixe: Gespräch mit Gerhard Bauer, Kritiker des Kölner Standtanzeigers, über *Musikkritik*

3. Mai 1984

Eröffnung der **Ausstellung von Margret Werbeet** (Mitglied) *Blumen und Stille-benaquarellen*

6. Mai 1984

Mitgliederversammlung – Offenbachsaal der Opernterrassen Köln – Anschließend Vortrag von Helmut Trommer *Das Naturerlebnis in den Werken Richard Wagners*

20. Mai 1984

Opernfahrt nach Aachen – *Melusine* von Aribert Reimann mit Martha Mödl

31. Mai – 3. Juni 1984

Bundestagung des RWV in Braunschweig

6. Juni 1984

Jour Fixe: Gespräch mit Herrn Ziermann, Kritiker der Kölnischen Rundschau, über *Musikkritik*

4. Juli 1984

Jour Fixe im Biersalon von Familie Buschmann

5. September 1984

Jour Fixe: Vorstellung der Stipendiaten – Bericht der Stipendiaten über Bayreuther Eindrücke

27. – 30. September 1984

Reise nach Berlin – Opern- und Konzertbesuche

3. Oktober 1984

Jour Fixe: Haus Familie Buschmann

5. – 7. Oktober 1984

Studienreise nach Trier: 2000 Jahre Trier

13. – 14. Oktober 1984

Seminar *Moderne Ring-Inszenierungen* – Kolster Walberberg

7. November 1984

Jour Fixe: Ein in Köln lebender Komponist stellt sich vor: Bojidar Dimov

1. Dezember 1984

Musikalische Soirée mit dem Collegium Vocale Köln und Josef Meinerzhagen (Schauspielhaus Köln) – Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Prof. Herber Schachtschneider – Festessen und Tombola - Belgisches Haus, Köln

5. Dezember 1984

Jour Fixe: Ein in Köln lebender Komponist stellt sich vor: *Prof. Friedrich Radermacher*

9. Dezember 1984

Opernfahrt nach Wuppertal – *Die Walküre*
Konzert- und Opernbesuche in Köln und Umgebung

1985

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

Mitgliederzahl: 270

Abgabe an die Stipendienstiftung: 3.000,-- DM

2. Januar 1985

Jour Fixe: Zwangloses Zusammensein – Opernterrassen Köln



6. Februar 1985

Jour Fixe: Bayreuth im Film – Michael Lorsbach über *Festspielimpressionen*

6. März 1985

Jour Fixe: Kölner Komponistenporträts – Gespräch mit Heinz-Martin Lonquich

23. März 1985

Opernfahrt nach Krefeld-Mönchengladbach – *Rheingold*

31. März 1985

Opernfahrt nach Krefeld-Mönchengladbach – *Die Walküre*

3. April 1985

Jour Fixe: Vortrag Hagen Körber *Richard Wagner und Anton Bruckner*

7. April 1985

Opernfahrt nach Krefeld-Mönchengladbach – *Siegfried*

13. April 1985

Opernfahrt nach Krefeld-Mönchengladbach – *Götterdämmerung*

20. April 1985

Beginn der **Führungen durch die Romanischen Kirchen** in Köln durch Dr. Gottfried Hahn

1. Mai 1985

Jour Fixe: Vortrag Otto Gossmann *Kleine Händelanalyse*

3. Mai 1985

Besuch der Kinderoper des Kölner Komponisten Friedrich Radermacher – *Der Esel von Dinkelsbühl*

5. Mai 1985

Opernfahrt nach Wuppertal – *Siegfried*

11. Mai 1985

Ausstellung *Ornamenta Ecclesia* – Kunsthalle /Schnütgen Museum) Köln

16. Mai 1985

Mitgliederversammlung – Opernterrassen Köln

5. Juni 1985

Jour Fixe: *Bayreuth 1983*, Film von Michael Lorsbach

9. Juni 1985

Opernfahrt nach Gelsenkirchen – *Rienzi*

13. – 15. September 1985

Studienreise nach Mainz, Worms und Speyer – Leitung und Führungen Dr. Gottfried Hahn

2. Oktober 1985

Jour Fixe: Vortrag Prof. Dr. Albert Scheibler *Charakterisierung durch Händel-Musik*

6. November 1985

Jour Fixe: Lesung Thomas Kirschnilg *Richard der Einzige*, Wagner in Parodie, Satire und Karikatur

16. November 1985

Regionale Tagung des RWV in Frankfurt (Teilnahme des Vorstandes)

17. November 1985

Opernfahrt nach Wuppertal – *Götterdämmerung*

30. November 1985

Musikalische Soirée Liebe und Trompetenblasen, Moderation Dr. Angelus Seipt Festessen und Tombola – Belgisches Haus, Köln

4. Dezember 1985

Jour Fixe: Vortrag Christian Collum *Einführung in Bachs Weihnachtsoratorium* – St. Clara Keller, Köln

1986

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

Mitgliederzahl: 283

Abgabe an die Stipendienstiftung: 3.500,-- DM

8. Januar 1986

Jour Fixe: Der Kölner Komponist Werner Haentjes – Opernterrassen Köln

16. Januar 1986

Gemeinsamer Konzerbesuch in Leverkusen: Liederabend Brigitte Fassbaender

5. Februar 1986

Jour Fixe: Lichtbildervortrag Hagen Körber *Brucknerstätten in Oberösterreich*
Opernterrassen Köln

15. Februar 1986

Ausstellung *Der Keltenschatz von Hochdorf* – Kunsthalle Köln

1. März 1986

Fahrt nach Leverkusen: **Salzburger Marionettentheater** mit *Zauberflöte*

5. März 1986

Jour Fixe: Vortrag Dr. Suzanne Krebs *Leben und Schaffen Franz Schuberts*
Opernterrassen Köln

22. März 1986

Opernfahrt nach Darmstadt – *Parsifal*,
Regie René Kollo

2. April 1986

Jour Fixe: Lichtbildervortrag Carl-Josef Lorsbach *Wien, die Stadt der Bundestagung 1986*

20. April 1986

Opernfahrt nach Frankfurt – *Rheingold*

27. April 1986

Mitgliederversammlung – Opernterrassen
Köln

8. Mai 1986

Wanderung im Siebengebirge

21. – 25. Mai 1986

Bundestagung RWV in Wien

1. Juni 1986

Treffen mit den Stipendiaten 1986 –
Opernterrassen Köln

4. Juni 1986

Jour Fixe: Vortrag Prof. Goldmann, Bundesvorsitzender – *Franz Liszt, der außergewöhnliche Kapellmeister*

8. Juni 1986

Opernfahrt nach Frankfurt – *Walküre*

10. Juni 1986

Opernbesuch in Bonn – *Der fliegende Holländer*

13. – 15. Juni 1986

Studienfahrt: Romanische Kunst im Östlichen Westfalen und in Niedersachsen –
Leitung: Prof. Dr. Gottfried Hahn

2. Juni 1986

Jour Fixe: Abendfahrt auf dem Rhein

3. September 1986

Jour Fixe: Bericht der Stipendiaten über
Bayreuth 1986

20. September 1986

Studienfahrt nach Limburg, Dietkirchen
und Weilburg

1. Oktober 1986

Jour Fixe: Vortrag Elke Mascha-Blankenburg *Die Eliminierung der Frau aus der Musikgeschichte*

5. November 1986

Jour Fixe: Die Kölner Komponistin *Dr. Suzanne Krebs*

19. November 1986

Opernfahrt nach Frankfurt – *Siegfried*

29. November 1986

Musikalische Soirée: Liederabend Florian Giertzuch, Bass und Marie-Louise Schwab von Dornum, Klavier - Belgisches Haus,
Köln

30. November 1986

Opernfahrt nach Wuppertal – *Macbeth*

3. Dezember 1986

Jour Fixe: Adventsabend – Opernterrassen
Köln
Konzert-, Opern- und Museumsbesuche in
Köln und Umgebung

1987

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

17. Mai 1987

Mitgliederversammlung

1988

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

1989

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

25. – 28. Mai 1989

41. Bundestagung RWV e.V.

1992-1993

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

1994

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

Mitgliederzahl: 483

5. Januar 1994

Jour Fixe: Lichtbildervortrag Dr. Gerhard Voß über *Venedig* - Senats Hotel, Köln

2. Februar 1994

Jour Fixe: Lichtbildervortrag Wolf-Dieter Welsky *Venedig, Geschichte einer einmaligen Stadt, Teil 1* - Senats Hotel, Köln

2. März 1994

Jour Fixe: Lichtbildervortrag Wolf-Dieter Welsky *Venedig, Geschichte einer einmaligen Stadt, Teil 2* - Senats Hotel, Köln

3. März + 10. März 1994

Führung durch die Kölner Oper

6. März 1994

Mitgliederversammlung - Senats Hotel, Köln

1. April 1994

Seminar Prof. Dr. Wolfgang Schild: *Parsifal* - Wolkeburg
Abends *Parsifal* in Wuppertal

6. April 1994

Jour Fixe: Gespräch mit James Conlon - Senats Hotel, Köln

14. – 18. April 1994

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Venedig

4. Mai 1994

Jour Fixe: Gespräch mit Paul Roos, Bühnenmeister der Kölner Oper - Senats Hotel, Köln

5. Mai 1994

Wanderung durch die Eifel

12. Juni 1994

Treffen mit den **Stipendiaten** 1994

1. Juli 1994

Fahrt nach Duisburg – Besichtigung des Museums der Deutschen Binnenschifffahrt, Hafensrundfahrt

6. Juli 1994

Jour Fixe: Vortrag Dr. Wilfried Brennecke *Daniel Spitzer und Richard Wagners Brief an eine Putzmacherin* - Senats Hotel, Köln

3. bis 10. September 1994

Reise in die Schweiz: Musikfestwochen Luzern, Zürich (Tribtschen) u.a.

24. – 25. September 1994

Seminar *Richard Wagner, ein Komponistenleben im 19. Jahrhundert* – Thomas Morus Akademie, Bensberg

5. Oktober 1994

Jour Fixe: Gespräch mit Erika de Heer, Solorepetitorin der Kölner Oper

8. – 9. Oktober 1994

Studienfahrt durch NRW unter der Leitung von Dr. Dieter Jansen

15. Oktober 1994

Vortrag Günther H. Wilberg *Toscaninis Gastspiel in Bayreuth – oder Bayreuths Aufbruch in die Moderne* – Wolkenburg Köln

23. Oktober 1994

Peter Tonger: Geschichten, Balladen und Melodramen - Belgisches Haus, Köln

27. bis 30. Oktober 1994

Gesangswettbewerb „Wagner-Stimmen“ in Straßburg

28. Oktober 1994

Ein Fest für Wolfgang Wagner – Opernhaus Straßburg

19. November 1994

Literarisches Kabarett von und mit Konrad Beikircher - Festessen – Ehrengast: Manfred Jung – Dorint Kongreß Hotel

7. Dezember 1994

Adventstreffen - Senats Hotel, Köln

1995

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

Mitgliederzahl: 487

4. Januar 1995

Jour Fixe: Lichtbildervortrag Wolf-Dieter Wensky *Die frühen Bühnenbilder bei Richard Wagner, einschl. der Arbeiten Adolfe Appia's* - Senats Hotel, Köln

1. März 1995

Jour Fixe: Vortrag Gerhard Idolski (Mitglied) *Leonard Bernstein, die Kunst des Dirigierens* - Senats Hotel, Köln

5. März 1995

Mitgliederversammlung - Senats Hotel, Köln

18. März 1995

Fahrt nach Bonn: Haus der Geschichte, Alter Friedhof (Grabstätte von Otto und Mathilde Wesendonck), Lichtbildervortrag

Dr. Solveig Weber *Das Bild Richard Wagners, Idonographische Bestandsaufnahme eines Künstlerkults*

25. März 1995

Opernbesuch in Köln - *Rheingold*

30. März bis 2. April 1995

Reise nach Kopenhagen – Treffen mit dem RWV Kopenhagen

5. April 1995

Jour Fixe: Gespräch mit Curt Diederichs *Inszenierung Rheingold in der Kölner Oper*

22. April 1995

Wundertheater (Kleine Theaterakademie) – Musikhochschule Köln

1. Mai 1995

Wandertag am Niederrhein – Führung Frau Dr. Schwering (Kunsthistorikerin, Mitglied des RWV)

11. – 14. Mai 1995

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Baden-Baden / Pforzheim

2. – 6. Juni 1995

Reise nach Thüringen: Eisenach, Weimar, Erfurt, Meiningen – In Eisenach Treffen mit dem RWV Eisenach und Opernbesuch im Großen Haus des Meininger Theaters: *Die Meistersinger von Nürnberg*

18. Juni 1995

Opernfahrt nach Essen – *Die Walküre* – Aalto Theater

5. Juli 1995

Jour Fixe: Vortrag Gerhard Idolski (Mitglied) *Zum 130. Geburts- und 40. Todestag von Arturo Toscanini* – Videoaufnahmen von 1951 - Senats Hotel, Köln

6. September 1995

Jour Fixe: Vortrag Prof. Dr. Werner Breig *Richard Wagners Briefe* - Senats Hotel, Köln



30. September 1995

Rheinfahrt nach Königswinter zur Nibelungenhalle

7. – 8. Oktober 1995

Seminar *Richard Wagner, ein Komponistenleben im 19. Jahrhundert* – Thomas Morus Akademie, Bensberg

19. Oktober 1995

150 Jahre *Tannhäuser* – Josef Lienhart und Stipendiaten des RWV Köln erinnern an die Uraufführung am 19. Oktober 1845 - Belgisches Haus, Köln

27. – 28. Oktober 1995

Seminar mit Jens Malte Fischer: ***Sprachgesang oder Belcanto? Wagners Sänger, Bayreuther Schule und die Entwicklung des Wagnergesanges*** – Wolkenburg Köln

8. November 1995

Jour Fixe: Vortrag Dr. Melderis, Hamburg: ***Kosmologie und der Ring*** - Senats Hotel, Köln

11. November 1995

Musikalische Soirée mit Wilhelm Hartmann, Bariton (Stipendiat des RWV Köln, Finalist beim Gesangswettbewerb für Wagner-Stimmen in Straßburg) und Stefan Irmer, Klavier. Ehrengäste: Agnes Giebel und Hans Sotin - Belgisches Haus, Köln

6. Dezember 1995

Jour Fixe: Gespräch mit Frank-Xaver Ohnesorg (Direktor der Kölner Philharmonie) - Senats Hotel, Köln

1996

Vorsitz: Carljosef Lorsbach
Mitgliederzahl: 504

3. Januar 1996

Jour Fixe: Vortrag Ulrich Mutz Seltene Tondokumente über den Wagnersänger ***Carl Hartmann – Vom Rasiermesser-schleifer zum Heldentenor*** - Senats Hotel, Köln

7. Februar 1996

Jour Fixe: ***Zu Gast*** beim RWV Köln: Kammersänger **Kurt Moll** (Stipendiat des Kölner OV's 1957) - Senats Hotel, Köln

6. März 1996

Jour Fixe: *Zu Gast* beim RWV Köln: **Dr. Irmgard Röschnar** (Operndirektorin der Bühnen der Stadt Köln) - Senats Hotel, Köln

9. – 11. März 1996

Opernfahrt nach Meiningen: ***Tannhäuser***, anschl. gemeinsames Abendessen mit den Künstlern – Vorträge Dr. W. Klante ***Tannhäuser, drei Versionen und drei Komponisten einer Oper*** und Frau Herta Müller ***Richard Wagner/Theater Meiningen***

24. März 1996

Mitgliederversammlung - Senats Hotel, Köln

5. April 1996

Konzertbesuch: *Parsifal* (konzertant) - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

21. April 1996

Busreise nach den Haag: **Vermeer-Ausstellung**

28. April 1996

Opernfahrt nach Essen: ***Siegfried*** – Aalto Musiktheater

1. Mai 1996

Wandertag: Siebengebirge, Kloster Heisterbach, Königswinter

6. Mai 1996

Bühnen- und Orchesterprobe zu *Xerxes* auf Einladung von Prof. Dr. Michael Hampe (Intendant der Kölner Oper) – Kölner Oper

8. Mai 1996

Jour Fixe: *Zu Gast* beim RWV Köln: **David Lévi** (Dirigent und Assistent von GMD James Conlon) - Senats Hotel, Köln

11. Mai 1996

Konzertbesuch: Schumann – Alfred Brendel (Klavier), Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

25. Mai 1996

Busreise nach den Haag: **Vermeer-Ausstellung**

31. Mai 1996

Konzertbesuch in Wuppertal: Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Rundfunkchöre NDR und WDR, ML Helmut Froschauer - Stadthalle

5. Juni 1996

Jour Fixe: Vortrag Gerhard Idolski (Mitglied) - **Dirigente im Vergleich** - Senats Hotel, Köln

16. Juni 1996

Opernfahrt nach Dortmund: **Le Roi Arthus** (Ernest Chausson)

21. Juni 1996

Konzertbesuch: Tannhäuser (konzertant) - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

25. August 1996

Konzertbesuch: Open Air **Wagner-Gala** mit Waltraud Meier und Siegfried Jerusalem - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon – Roncalliplatz, Köln

4. September 1996

Jour Fixe: Zu Gast beim RWV Köln: **Dr. Kerstin Schüssler** (Dramaturgin der Kölner Oper bzw. des Aalto-Theaters, Essen) - Senats Hotel, Köln

15. September 1996

Konzertbesuch: Die Meistersinger von Nürnberg (konzertant) zum 100-jährigen Bestehen der Handwerkskammer Köln und 10-jährigen Bestehen der Kölner Philharmonie - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

21. September 1996

Tagesfahrt nach Aachen

2. Oktober 1996

Jour Fixe: Lesung Berndt W. Wessling
Lotte Lehmann

6. Oktober 1996

Jour Fixe: Vortrag Klaus Gehrke **Der knisternde Lohengrin - Bekannte und unbekannt Wagneraufnahmen der Schellackära** - Senats Hotel, Köln

10. November 1996

Opernfahrt nach Wuppertal: **Lucia di Lamermoor**

23. November 1996

Liederabend Mendelssohn, Debussy, Wagner - Anne Schwanewilms (Mezzosopran, Stipendiatin des RWV Köln 1992), am Flügel: Falko Steinbach – Belgisches Haus

4. Dezember 1996

Jour Fixe: Zu Gast beim RWV Köln: **Karen Stone** (stellv. Operndirektorin und Leiterin des Opernstudios der Kölner Oper) - Senats Hotel, Köln

7. Dezember 1996

Konzertbesuch: Krönungsmesse (Mozart), Festkonzert zum 130-jährigen Bestehen des Kirchenchors von Sankt Dionysius – Anja S. Kelling (Sopran) und Andrew Collis (Baß), beide Stipendiaten des RWV Köln - Sankt Dionysius, Köln

15. Dezember 1996

Opernfahrt nach Essen: **Götterdämmerung** – Aalto Musiktheater

20. Dezember 1996

Konzertbesuch: Beethoven-Zyklus des Gürzenich-Orchesters Köln, Lars Vogt (Klavier), ML James Conlon - Kölner Philharmonie

29. Dezember 1996

Opernfahrt nach Düsseldorf: **Tannhäuser**

1997

Vorsitz: Carljosef Lorsbach
Mitgliederzahl: 502 (1. Januar 1998)

3. Februar 1997

Konzertbesuch: *Zar und Zimmermann*
mit Kammersänger Kurt Moll und Kay Stieffermann (Stipendiat des OV Köln) – Hochschule für Musik und Tanz Köln

5. Februar 1997

Jour Fixe: Diavortrag Gerhard Idolski (Mitglied) *Die Bearbeitung* - Senats Hotel, Köln

5. März 1997

Jour Fixe: Zu Gast beim RWV Köln **Dr. Jutta Lambrecht** (Leiterin des WDR Notenarchivs) - Senats Hotel, Köln

11. März 1997

Opernfahrt nach Leverkusen: *Aida* (Produktion des Meininger Theaters) – Forum

28. März 1997

Konzertbesuch: *Parsifal* (konzertant), ML James Conlon - Kölner Philharmonie

31. März 1997

Opernfahrt nach Düsseldorf: *Lohengrin*

2. April 1997

Jour Fixe: *Szenen einer Ehe: Elsa-Lohengrin* - Senats Hotel, Köln

12. April 1997

Konzertbesuch: Beethoven - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

19. April 1997

Opernfahrt nach Hagen: *An allem ist Hütchen schuld* (Siegfried Wagner)

22. April 1997

Konzertbesuch: 9. Sinfonie (Mahler) - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

27. April 1997

Opernfahrt nach Düsseldorf: *Il Trovatore*

1. Mai 1997

Wandertag durch das Brohltal

7. Mai 1997

Jour Fixe: Vortrag Thomas Becker in der Reihe *Das Moderne Musiktheater* – Diskussion über die Neuinszenierung von *Il Trovatore* an der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf - Senats Hotel, Köln

8. – 13. Mai 1997

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Bordeaux

14. – 16. Mai 1997

Opernfahrt nach Paris: *Lohengrin* an der Opéra Bastille, ML James Conlon

24. bis 29. Mai 1997

Opernfahrt nach Dresden

24. Mai – 8. Juni 1997

Kölner Triennale: Sir Simon Rattle, Claudio Abbado, Daniel Barenboim (u.a. Werk von **York Höller**, Ehrenmitglied des RWV Köln) - Kölner Philharmonie

3. Juni 1997

Jour Fixe: Lesung Grete Wehmeyer *Höllengalopp und Götterdämmerung, Lachkultur bei Offenbach und Wagner* – Flora, Köln

18. Juni 1997

Besuch bei **Familie Buschmann**, Rösrath – Mechanische Musikinstrumente aus der Frühzeit der Schallaufnahme

26. Juni 1997

Konzertbesuch: Albert Hering (Britten) mit Daniel Kirsch und Kay Stieffermann (Stipendiaten des OV Köln) – Hochschule für Tanz und Musik Köln

31. August 1997

Opernfahrt nach Duisburg: *Wagner Gala* mit Deborah Polaski, Wolfgang Schmidt und Bernd Weikl – Duisburger Sinfoniker, ML Hans Wallat – Mercator Halle

3. September 1997

Jour Fixe: Lesung Bernd W. Wessling
Wieland Wagner, der Enkel – Senats Hotel, Köln

28. September 1997

Mitgliederversammlung – Neuwahl des Vorstands - Senats Hotel, Köln

1. Oktober 1997

Jour Fixe: Vortrag Jürgen Gauert (OV Köln) *Engelbert Humperdinck und die Familie Wagner* - Senats Hotel, Köln

2. – 5. Oktober 1997

Zweiter Internationaler Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen in Straßburg

11. – 13. Oktober 1997

Opernfahrt nach Magdeburg – Einweihung der Oper Magdeburg mit *Die Meistersinger von Nürnberg*

20. Oktober 1997

Konzertbesuch: Beethoven, Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

2. November 1997

Konzertbesuch: Brahms, Mendelssohn, Mussorgsky, Wagner - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

5. November 1997

Jour Fixe: **Zu Gast** beim RWV Köln
Krista Urban (Leiterin der Kostümabteilung der Kölner Oper) - Senats Hotel, Köln

9. November 1997

Konzertbesuch: *Liederabend* Kurt Moll (Stipendiat des OVs Köln 1957); Haydn, Brahms, Wolf, Schostakowitsch, Loewe - Kölner Philharmonie

11. November 1997

Konzertbesuch: *Liederabend* Schubert, Wolf und Strauss - Konzertexamen Dorothee Jansen (Sopran) – Hochschule für Tanz und Musik Köln

28. November 1997

Opernfahrt nach Bonn: *Nabucco*

3. Dezember 1997

Jour Fixe: Vortrag Peter Emmerich (Presse Sprecher der Bayreuther Festspiele)
Bayreuther Festspiele, Utopie und Wirklichkeit - Senats Hotel, Köln

25. Dezember 1997

Opernfahrt nach Bonn: *Rheingold*

1998

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

Mitgliederzahl: 515 (31. Dezember 1998)

7. Januar 1998

Jour Fixe: Diavortrag Gerhard Idolski (RWV Köln) zur *Entstehung der Musik des Tristan* - Senats Hotel, Köln

12. Januar 1998

Literatur: *Freundschaft, Liebe und andere Kalamitäten: Liszt, Wagner, Wesendonck – Aus Briefen und Tagebüchern Richard Wagners* – Foyer der Kölner Oper

13. + 27. Januar 1998

Besichtigung der Kostümabteilung der Kölner Bühnen

13. Januar 1998

Opernfahrt nach Leverkusen: *Ariadne auf Naxos*, Produktion des Meininger Theaters – Forum Leverkusen

24. Januar 1998

Soirée mit *Kammermusik* für Flöte und Klavier - Belgisches Haus, Köln

4. Februar 1998

Jour Fixe: Vortrag Carljosef Lorsbach (RWV Köln) *Annäherungen zur Neuinszenierung des Macbeth* (Verdi) am 5. April 1998 in der Kölner Oper - Senats Hotel, Köln

14. Februar 1998

Opernbesuch in Köln: *Tristan und Isolde* (Neuinszenierung)

3. – 7. März 1998

Opernfahrt nach Paris: *Tristan und Isolde* an der Opéra Bastille, ML James Conlon

4. März 1998

Jour Fixe: Rosamund Cole, Stipendiatin 1998 des RWV Köln stellt sich vor - Senats Hotel, Köln

14. März 1998

Opernseminar: Vortrag Dr. Ulrike Kienzle (Universität Frankfurt) So will ich diesem schönsten aller Träume noch ein Denkmal setzen – Wagners Tristan und die Ambivalenz der Liebe – Vortrag Barbara-Maria Zollner (Dramaturgin der Kölner Oper) über die Neuinszenierung von *Tristan und Isolde* an der Kölner Oper - Senats Hotel, Köln

25. März 1998

Konzertbesuch: *Rheingold* (konzertant) - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon – Nach der Aufführung **Verleihung der Ehrenmitgliedschaft des RWV Köln an James Conlon** - Kölner Philharmonie

1. April 1998

Jour Fixe: Vortrag Johannes Reuther (Komische Oper Berlin) *Kann Berlin drei Opernhäuser gebrauchen?* - Senats Hotel, Köln

2. April 1998

Literatur: In der Reihe Köln liest – *Prominente lesen* aus ihren Lieblingsbüchern – *James Conlon* – Mayersche Buchhandlung, Köln

6. April 1998

Konzertbesuch: Beethoven – Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

10. April 1998

Konzertbesuch: *Parsifal* (konzertant) - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

2. Mai 1998

Mitgliederversammlung - Senats Hotel, Köln

6. Mai 1998

Jour Fixe - Senats Hotel, Köln

21. – 25. Mai 1998

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Trier

26. Mai 1998

Konzertbesuch: Gürzenich-Orchester Köln – nach der Aufführung **Gedankenaustausch mit Dr. Vita Lindenberg** (Vorsitzender des RWV Riga) - Kölner Philharmonie

3. Juni 1998

Jour Fixe: Vortrag Christoph Zimmermann *Franz Marczalek und seine Ära beim WDR in Köln* - Senats Hotel, Köln

13. Juni 1998

Opernfahrt nach Gelsenkirchen: *Regina* (Lortzing) – Schiller Theater NRW

4. Juli 1998

Opernfahrt nach München: *Tristan und Isolde* – Bayerische Staatsoper

19. September 1998

Jour Fixe: Zu Gast beim RWV Köln *Astrid Varnay* - Senats Hotel, Köln

3. – 4. Oktober 1998

Opernfahrt nach Duisburg: *Rheingold* und *Walküre* – Landschaftspark

17. Oktober 1998

Exkursion an den Niederrhein

31. Oktober 1998

Opernfahrt nach Essen: *Die Frau ohne Schatten* – Aalto Theater

4. November 1998

Jour Fixe: Senats Hotel, Köln

7. November 1998

Konzertbesuch: Rimskij-Korsakow, Goldmark und Zemlinsky - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

28. November 1998

Opernfahrt nach Hagen: *Die Hochzeit*, 1. Oper von Wagner

2. Dezember 1998

Jour Fixe: Vortrag Prof. Dr. Christoph F. Lorenz *Erlösung dem Erlöser zur Rezeption und zur geistig-musikalischen Genese des Parsifal* - Senats Hotel, Köln

31. Dezember 1998

Silvestergala Wild Women Blues - Kölner Philharmonie

1999

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

Mitgliederzahl: 512 (31. Dezember 1999)

6. Januar 1999

Jour Fixe: Zu Gast Kammersängerin **Edda Moser** – Senats Hotel, Köln

8. Januar 1999

Einführung in *Walküre* und *Siegfried* durch Prof. Jürgen Schläder – *Nothung und Fafner, der Weg zur Macht* – Käthe-Kollwitz-Museum, Köln

9. Januar 1999

Konzertbesuch: Die Walküre (konzertant) – Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

16. Januar 1999 + 6. Februar 1999

Besuch der **Ausstellung Himmelslicht** – Kunsthalle Köln

24. Januar 1999

Briefwechsel zwischen Pauline und Richard Strauss mit Daphne Wagner und Richard Strauss - Kölner Philharmonie

24. Januar 1999

Konzertbesuch: Siegfried - Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

30. Januar 1999

Opernfahrt nach Essen: *Arabella* – Aalto Theater

3. Februar 1999

Jour Fixe: Vortrag Dieter Reuscher *Richard Wagner und Martin Luther* – Senats Hotel, Köln

14. Februar 1999 + 20. Februar 1999

Opernfahrt nach Paris: *Parsifal* an der Opéra Bastille, ML James Conlon

3. März 1999

Jour Fixe: Zu Gast beim RWV Köln: **Hans-Martin Höppner** (Manager des Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchesters) – Senats Hotel, Köln

13. März 1999

Liederabend Elena Fink (Sopran), Wolfram Kastorp (Bariton), am Flügel: Matthias Wierig – Lieder von Schubert, Schumann, Strauss u.a. – Belgisches Haus, Köln

7. April 1999

Jour Fixe: Vortrag Karl H. Hiller *Jüdische Oper unter dem Hakenkreuz* – Senats Hotel, Köln

24. April 1999

Mitgliederversammlung - Senats Hotel, Köln

1. Mai 1999

Wandertag: Wanderung durch die Ville

5. Mai 1999

Jour Fixe: Vortrag Dr. Peter Brinkemper *Richard Wagner, ein konservativer Revolutionär* - Senats Hotel, Köln

6. – 10. Mai 1999

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Budapest



2. Juni 1999

Jour Fixe: Richard Wagner und Johann-Wolfgang von Goethe - Senats Hotel, Köln

7. August 1999

Konzertgala für Frank-Xaver Ohnesorg: Mozart, Beethoven, Weber – Elena Bashkirova (Klavier), Frank-Peter Zimmermann (Violin), Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

8. August 1999

Konzertbesuch: Mozart, Schumann und Strauss - Elena Bashkirova (Klavier), Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

1. September 1999

Jour Fixe: Der Sänger und seine Agentur – Corinna Peetz - Senats Hotel, Köln

6. Oktober 1999

Jour Fixe: Vortrag Dr. Gerhard Voß (RWV Köln) *Richard Strauss, die späten Jahre 1929 – 1949* - Senats Hotel, Köln

23. - 24. Oktober 1999 + 13., 14. November 1999

4-Tage Seminar Dr. Sven Friedrich (Bayreuth) *Leben und Werk Richard Wagners* – Wolkenburg, Köln

30. Oktober 1999

Opernfahrt nach Düsseldorf: *Lucia di Lammermoor*

3. November 1999

Jour Fixe: Zu Gast Lynn Snook über die *Faustfiguren in Literatur und Oper* - Senats Hotel, Köln

27. November 1999

Musikalische Soirée: Balladen von Loewe – Kammersänger Hermann Becht (Bariton) – Belgisches Haus, Köln

1. Dezember 1999

Jour Fixe: Zu Gast Ursula-Maria Berg (Konzertmeisterin des Gürzenich-Orchester Köln) - Senats Hotel, Köln

5. Dezember 1999

Opernfahrt nach Essen: *Daphne* – Aalto Theater

2000

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

Mitgliederzahl: 513 (1. Januar 2001)

2. Februar 2000

Jour Fixe: Vortrag Wolfgang Burbach *Fritz Busch, ein Dirigent* – DOMFORUM, Köln

7. Februar 2000

Konzertbesuch: Pierre Boulez zum 75. Geburtstag mit Werken von Berg, Neuwirth und Maher – London Symphony Orchestra, ML Pierre Boulez - Kölner Philharmonie

26. Februar 2000

Opernfahrt nach Dortmund: *Der Arme Heinrich* (Pfitzner)

1. März 2000

Jour Fixe: Vorstellung der Musikbücher vom Dittrich-Verlag Köln – DOMFORUM, Köln

5. April 2000

Jour Fixe: Vortrag Dr. Rainer Budde *Ansicht einer außergewöhnlichen Stadt: Paris - Der Kölner Hitthorff als ihr Baumeister und die Caivalle-Coll-Orgeln in dieser Stadt* – DOMFORUM, Köln

8. April 2000

Konzertbesuch: *Götterdämmerung* (konzertant) – Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

9. April 2000

Festakt zur Partnerschaft der Richard-Wagner-Verbände Paris und Köln – Hotel Mondial, Köln

20. Mai 2000

Mitgliederversammlung – DOMFORUM, Köln



21. Mai 2000

Opernfahrt nach Dortmund: *Tristan und Isolde*

27. Mai 2000

Opernfahrt nach Frankfurt: *Der Fliegende Holländer*

31. Mai – 4. Juni 2000

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Berlin

7. Juni 2000

Jour Fixe: Vortrag Robin Ebneith *Richard Wagner im Film* – DOMFORUM, Köln

12. Juni 2000

Abschlußkonzert der Musiktriennale Köln – Gürzenich-Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

8. Juli 2000

Opernreise nach Paris – *Der Fliegende Holländer* an der Opéra Bastille – ML James Conlon

2. – 9. September 2000

Reise in die **Schweiz auf den Spuren Richard Wagners**

4. Oktober 2000

Jour Fixe: Vortrag Dr. Albin Hänseroth, Intendant der Kölner Philharmonie – DOMFORUM, Köln

12. – 14. Oktober 2000

Dritter Internationaler Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen in Saarbrücken

22. Oktober 2000

Opernfahrt nach Düsseldorf: *Parsifal*

3. November 2000

Opernfahrt nach Düsseldorf: *Tristan und Isolde*

8. November 2000

Jour Fixe: Vortrag Franz Irsfeld *Georg Herweg* – DOMFORUM, Köln

19. November 2000

Opernfahrt nach Essen: *Lohengrin*

6. Dezember 2000

Jour Fixe: Zu Gast Dr. Hans-Joachim Wagner (Dramaturg an der Kölner Oper) - DOMFORUM, Köln

10. Dezember 2000

Einführung in das *Rheingold* durch Stefan Mickisch - Kölner Opernhaus

17. Dezember 2000

Opernbesuch in Köln: *Rheingold*, ML Jeffrey Tate

2001

Vorsitz: Carljosef Lorsbach

Mitgliederzahl: 529 (1. Januar 2002)

1. Januar 2001

Neujahrskonzert mit Werken von Sciarino, Gesualdo, Schoenfield, Adams und Beethoven – Bamberg Symphoniker, ML Jonathan Nott - Kölner Philharmonie

15. Januar 2001

Konzert Hans-Werne Henze zum 75. Geburtstag mit Werken von Messiaen, Henze und Wagner – Hedwig Fassbender (Alt) – Gürzenich Orchester Köln, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

7. Februar 2001

Jour Fixe: Richard Wagner im Film, Teil 2 – Vortrag von Robin Ebneith, Stipendiat des RWV Köln – DOMFORUM, Köln

11. Februar 2001

Besichtigung der Theaterwissenschaftlichen Sammlung im Schloß Wahn

7. März 2001

Jour Fixe: Elsa und Lohengrin – DOMFORUM, Köln

13. März 2001

Eröffnung durch Wolfgang Wagner der **Ausstellung Richard Wagner, Szenen eines Künstlerlebens, Bilder aus der Welt der Oper** (Zusammenstellung Walter Hansen) und



Das Werk Richard Wagners in der Oper Köln (Zusammenstellung Hildegard Kilsbach, Mitglied des RWV Köln) - Kölner Philharmonie

25. März 2001

Opernfahrt nach Aachen – *Die Toten Augen* (E. d'Albert)

31. März 2001

Museumsbesuch: Führung Dr. Thomas Bliesniewski (Mitglied) durch das neue Wallraf-Richartz-Museum in Köln

4. April 2001

Jour Fixe: Heinrich Musiol, RWV Köln, über *Die C-Dur Symphonie* von Richard Wagner – DOMFORUM, Köln

5. - 8. April 2001

Reise nach Paris, einschl. zwei Vorstellungen in der Opéra Bastille: *Peter Grimes* und *Don Carlo*, ML James Conlon

10. April 2001

Festkonzert zum 50. Jahrestag der Wiedergründung des RWV Köln
Werke von Weber, Beethoven und Wagner - Ben Heppner (Tenor), Gürzenich Orchester, ML James Conlon - Kölner Philharmonie

29. April 2001

Mitgliederversammlung – DOMFORUM, Köln

1. Mai 2001

Wandertag am Niederrhein

2. Mai 2001

Jour Fixe: Lesung Wolfgang Stephan *Und mittendrin fließt der Rhein* – DOMFORUM, Köln

12. – 13. Mai 2001

Opernfahrt nach Trier – *Lohengrin*

24. – 28. Mai 2001

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Freiburg

31. Mai – 5. Juni 2001

Opernreise nach Meiningen – *Ring des Nibelungen*

6. Juni 2001

Jour Fixe: Vortrag D. Reuscher (Landestheater Eisenach) *Richard Wagner und Johann-Sebastian Bach* – DOMFORUM, Köln

31. Juni 2001

Opernfahrt nach Solingen – Gala mit Werken von Richard Wagner

5. September 2001

Jour Fixe: Lesung Kläre Warnecke *Spaziergänge durch Richard Wagners Bayreuth*
DOMFORUM, Köln

11. September 2001

Konzertbesuch mit Werken von Boulez, Berg, Chopin und Wagner – Gürzenich Orchester Köln, ML James Conlon – Kölner Philharmonie

14. September 2001

Konzert 15 Jahre Kölner Philharmonie mit Werken von Höller und Mahler
Waltraud Meier (Mezzosopran), WDR Rundfunkchor und -orchester, ML Semyon Bychkov

10. Oktober 2001

Jour Fixe: Hermann Baumann (Direktor Gürzenich-Orchester) – DOMFORUM, Köln

13. Oktober 2001

Opernfahrt nach Düsseldorf – *Die weiße Dame* von Boieldieu

17. Oktober 2001

Konzertbesuch: Uraufführung *Die Heilige Linde* von Siegfried Wagner (konzertant)
WDR Rundfunkchor und -orchester, ML Andreas Albert - Kölner Philharmonie

27. Oktober 2001

Konzert zum 50. Jahrestag der Wiedergründung des RWV Köln



Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an
York Höller - Wolkenburg, Köln

7. November 2001

Jour Fixe: Vortrag Herta Müller (Meinungen) *Fritz Steinbach im Dienst von Johannes Brahms* – DOMFORUM, Köln

25. November 2001

Vortrag Stefan Mickisch *Die Walküre* - Kölner Opernhaus

5. Dezember 2001

Jour Fixe: Vortrag H. Schrader *König Ludwig II. und Richard Wagner* – DOMFORUM, Köln

2002

Vorsitz bis 22.06.2002 Carljosef Lorschbach
Vorsitz ab 22.06.2002 Peter Koch-Weisberger

Mitgliederzahl: 494 (1. Januar 2003)

2. Januar 2002

Jour Fixe – Vortrag Hans-Jochen Genzel, Berlin, über *Die Walküre*, DOMFORUM, Köln

5. Januar 2002

Opernbesuch in Köln – *Die Walküre* – Inszenierung Robert Carsen, ML Jeffrey Tate

13. Januar 2002

Opernfahrt nach Essen – Verdi *Luisa Miller*

6. Februar 2002

Jour Fixe – Vortrag Dr. Joachim Wagner, Dramaturg der Kölner Oper, über die Kölner Inszenierung der *Walküre* mit anschließender Diskussion - DOMFORUM, Köln

6. März 2002

Jour Fixe – Vortrag Hagen Körber, Mitglied des RWV Köln, über das *Problem der Fassungen in der Sinfonik Anton Bruckners* - DOMFORUM, Köln

22. bis 23. März 2002

Opernfahrt nach Paris – *Macbeth* und *Rosenkavalier* an der Opéra Bastille, ML James Conlon

3. April 2002

Jour Fixe – Dr. Christoph Dammann, Operndirektor der Kölner Oper DOMFORUM, Köln

6. April 2002

Außerordentliche Mitgliederversammlung - DOMFORUM, Köln

13. April 2002

Orgelkonzert mit Anno Schreier, Stipendiat 1997 des RWV Köln - Minoritenkirche Köln

28. April 2002

Opernfahrt nach Essen – Verdis *Il Trovatore*

1. Mai 2002

Wandertag ins Bergische Land

4. bis 12. Mai 2002

Opernreise nach Chemnitz – Wagner *Der Ring der Nibelungen*

5. Juni 2002

Jour Fixe – Vortrag Brigitte und Heinrich Musiol, Mitglieder des RWV Köln, über den *Karneval in Venedig* - Drei Sonette von Heinrich Musiol - DOMFORUM, Köln Köln

22. Juni 2002

Mitgliederversammlung und Wahl des neuen Vorstands

6. Juli 2002

Generalprobe zum letzten Konzert des GMD James Conlon, anschließend Empfang zum Abschied unseres Ehrenmitglieds James Conlon - Kölner Philharmonie

22. September 2002

Opernfahrt nach Würzburg – Regiedebüt von Katharina Wagner – *Der Fliegende Holländer*



29. September 2002

Orchesterkonzert – Szenen aus Goethes

Faust von Schumann

Bergische Symphoniker, Konzertchor Köln
und zwei Stipendiaten des RWV Köln

2. Oktober 2002

Jour Fixe – Vorstellung des neuen Vorstands - Kolpinghaus, Köln

13. November 2002

Vorstellung des Buchs von Brigitte Hamann *Winifred Wagner oder Hitlers Bayreuth*

Literaturhaus Köln

22. November 2002

Einführung in *Siegfried* durch **Stefan Mickisch** - Gemeinschaftsprogramm mit der Kölner Oper

7. Dezember 2002

Opernbesuch in Köln – *Siegfried*, Inszenierung Robert Carsen, ML Jeffrey Tate

11. Dezember 2002

Opernfahrt nach Leverkusen – *Peter Griemes*, Gastspiel Theater Meiningen, Inszenierung Christine Mielitz

2003

Vorsitz: Bis 14.07.2003 Peter Koch-Weisberger

Bis 25.10.2003 Hildegard Kilsbach

Ab 25.10.2003 Dr. Gerhard Voß

Mitgliederzahl: 456

11. Januar 2003

Opernfahrt nach Dortmund: *Meistersinger von Nürnberg* in der Inszenierung der neuen Intendantin Christine Mielitz

16. März 2003

Theaterbesuch: *Der Kontrabass* von Patrick Süßkind

Theater im Bauturm, Köln und anschließendes Beisammensein im Bar Tabac

2. April 2003

Jürgen Flimm im Gespräch mit Walter Hinck zum Thema *Welt des Scheins?*

Veranstaltung der Goethe-Gesellschaft-Köln e.v. im Literaturhaus Köln

3. April 2003

Austausch und Gespräch mit den Mitgliedern des Richard-Wagner-Verbands Köln Kolpinghaus International, Köln

5. April 2003

Gemeinsamer Besuch des *Festes der Schönen Stimmen* mit Werken von Bizet, Berlioz und Thomas - Solisten: Vesselina Kasarova (Mezzosopran) und Zoran Todorovich (Tenor), ML Stefan-Anton Reck - Kölner Oper

9. bis 12. April 2003

Opernfahrt nach Paris: *Parsifal*, *Eugen Onegin* und *Wilhelm Tell* in der Opéra Bastille

13. April 2003

Missa da Requiem von Verdi unter Mitwirkung von den ehemaligen Stipendiaten des RWV Köln Kerstin Descher (Mezzosopran) und Wolfgang Siegenbrink (Dirigent)

Rheinischer Kammerchor, Baßpartie: Hans Sotin - Altenberger Dom

1. Mai 2003

Stadtwanderung zum Thema Literarisches Köln

9. Mai 2003

Mitgliederversammlung Kolpinghaus International, Köln

17. Mai 2003

Opernfahrt nach Dortmund – Wagner *Rheingold*

Philharmonisches Orchester Dortmund, ML Hans Wallat

28. Mai bis 1. Juni 2003

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Kopenhagen

3. bis 5. Juli 2003

Opernfahrt nach Trier zu den Antikenfestspielen im römischen Amphitheater:



Rienzi (zur Einführung Symposium *Rienzi*)

8. August 2003

Abendessen mit den Stipendiaten im Restaurant Weihenstephan, Bayreuth.

1. Oktober 2003

Vortrag von Dr. Eva Humperdinck in den Richard-Wagner-Verbänden Köln und Bonn-Siegburg: *Wie ein Kind des Hauses, Engelbert Humperdinck in seinen persönlichen Beziehungen zu Richard, Cosima und Siegfried Wagner*

Geburtshaus von E. Humperdinck, Siegburg

5. Oktober 2003

Einführung in *Götterdämmerung* durch **Stefan Mickisch** im Kölner Opernhaus
Gemeinschaftsprogramm mit der Kölner Oper

11. Oktober 2003

Konzert mit Werken von Carl Orff u.a mit zwei Stipendiaten des RWV Köln als Solisten: Adrána J. Kraschewki (Sopran) und Miljenko Turk (Bariton) – Thüringer Philharmonie, ML Eric Ingwersen

25. Oktober 2003

Außerordentliche Mitgliederversammlung

Wahl des Vorsitzenden Dr. Gerhard Voß, der Schatzmeisterin Katarina Ebert und der Beisitzerinnen Marie-Luise Siekirra und Ingrid Budde
Kolpinghaus International Köln

26. Oktober 2003

Opernbesuch in Köln – *Götterdämmerung*, Inszenierung Robert Carsen, ML Jeffrey Tate

12. November 2003

Vortrag von Dr. Gerhard Voß über *Schlüsselszenen in Richard Wagners Werk* – Aus den *Meistersinger* Schlußansprache von Hans Sachs - Kolpinghaus International Köln

23. November 2003

Opernfahrt nach Dortmund – *Die Walküre*

Philharmonisches Orchester Dortmund, ML Hans Wallat - Konzerthaus

8. Dezember 2003

Zu Gast: Markus Stenz, Gürzenich-Kapellmeister und designerter GMD
Kolpinghaus International, Köln

31. Dezember 2003

Silvesterkonzert mit Werken von Gershwin, Williams, Zimmer
Gürzenich-Orchester, ML Markus Stenz

2004

Vorsitz: Dr. Gerhard Voß

Mitgliederzahl: 445 (1. Januar 2005)

6. Januar 2004

Stipendiaten-Konzert des Richard-Wagner-Verbands Köln

Mitwirkende: Banu Böke (Sopran), Kerstin Descher (Mezzosopran), Daniela Köhler (Sopran), Hauke Möller (Tenor), Miljenko Turk (Bariton) und Tobias Krampen (Pianist).

Inszenierung und Moderation: Eike Ecker (Regisseurin und Spielleiterin an der Kölner Oper). - Stein-Foyer der Kölner Oper

8. Februar 2004

Opernfahrt nach Gelsenkirchen – Wagner *Parsifal*

14. Februar 2004

„*Café Wagner*“ – ein Gespräch und Gedankenaustausch mit den Mitgliedern des RWV **Köln im Café Eigel, Köln**

10. März 2004

Vortrag von Dr. Peter Brenner-Felsestein: *Was ist Werktreue?*

Anschließend Erscheinung des **Brichts** von Josef Lienhart, Präsident des Richard Wagner-Verbades International, über die *Lohengrin*-Inszenierung von Katharina Wagner in Budapest mit dem Titel



Lohengrin von Richard und Katharina Wagner.

Kolpinghaus International, Köln

28. März 2004

Opernfahrt nach Essen – Wagner:

Die Meistersinger von Nürnberg

8. Mai 2004

Mitglieder-Versammlung

Kolpinghaus International, Köln Köln

16. Mai 2004

Matinée: Hans-Jürgen Schatz liest aus dem **Wagner-Brevier** von George Bernhard Shaw;

Klavier: Alexander Schmalcz, Musik von Liszt, Wolf und Busoni
Stein-Foyer der Kölner Oper

20. – 23. Mai 2004

Internationaler Richard Wagner

Kongress in Augsburg

5. Juni 2004

Sommerfest mit Werken von Mozart, Wagner und Britten

Mitwirkende: Mitglieder und Solisten des Gürzenich-Orchesters
Kölner Mercure Hotel

20. Juni 2004

Opernfahrt nach Essen - Richard Strauss:
Die Ägyptische Helena

23. Juni 2004

Vortrag von Josef Lienhart, Präsident des Richard Wagner-Verbandes International:

Wolfgang Windgassen in memoriam – zum 90. Geburtstag und 30. Todestag des großen Wagner-Sängers, mit Bildern und Musik aus *Tannhäuser*, *Parsifal* und *Otello*
Kolpinghaus International, Köln

1. bis 2. Juli 2004

Opernfahrt nach Paris – Verdis *Otello*
ML James Conlon und Mozarts *Die Zauberflöte*
ML Jiri Kout, Inszenierung Robert Wilson – Treffen mit dem Cercle Richard Wagner Paris

3. August 2004

Gemeinsames Abendessen mit den Stipendiaten im „Restaurant auf der Bürgerreuth“, Bayreuth

31. August 2004

Empfang durch den Bürgermeister der Stadt Siegburg im Stadtmuseum Siegburg anlässlich des 150. Geburtstages von Engelbert Humperdinck.

Präsentation der Dissertation von Dr. Bernd Distelkamp, ehemaliger Stipendiat des RWV Köln, über das Thema: **Eine innige Verschmelzung von Wort und Musik** – Untersuchungen zur Entstehungsgeschichte der Märchenoper **Die Königskinder** von Elsa Bernstein und Engelbert Humperdinck.

25. September 2004

Klavier-Konzert im Hause Buschmann in Rösrath

Werke u.a. von Wagner, Liszt und Strauss, gespielt von Felix Mottl, Eugen d'Abert. Ernst v. Dohnányi, Elly Ney, Wladimir Horowitz, Edvard Grieg, Ferruccio Busoni, Richard Strauss und Cornelius Rübner (Aufzeichnungs- und Wiedergabe-Verfahren der deutsche Firma Welte & Söhne, Freiburg, aus dem Jahr 1902)

30. September 2004

Vortrag von Dr. Eva Humperdinck und Dr. Bernd Distelkamp:

Schüler! – Freund! – Epigone? – Richard Wagner und Engelbert Humperdinck
Stadtmuseum Siegburg

7. Oktober 2004

Gespräch mit dem Tenor Gerhard Siegel (Mime im Kölner Ring).
Restaurant Limone Opera, Köln

10. Oktober 2004

Gesprächskonzert mit Stefan Mickisch: **Die Symphonien Ludwig van Beethovens**
Aula der Universität Bonn

18. Oktober 2004

Gespräch mit Doris Soffel, der Darstellerin von *Fricka* und *Waltraute* im Kölner Ring.



Unter dem Titel *Frauen wie Fricka* brachte der **Kölner-Stadt-Anzeiger** in seiner Ausgabe vom 21. Oktober einen Artikel über unser Gespräch mit Frau Soffel.

Oktober 2004

Opernbesuch - Der Ring der Nibelungen, Zyklus I und II –
Inszenierung: Robert Carsen, ML Jeffrey Tate
Kölner Oper

5. bis 7. November 2004

Besuch zum **95-jährigen Jubiläum des RWV Magdeburg**

30. November 2004

Vortrag von Gerhard Idolski zum 50. Todestag von Wilhelm Furtwängler: *Wilhelm Furtwängler als Komponist und Dirigent*

8. Dezember 2004

Ihr **Wunschkonzert** – Mitglieder spielen ihre Lieblings-CDs
Köpinghaus International

2005

Vorsitz: Dr. Gerhard Voß
Mitgliederzahl: 453 (1. Januar 2006)
Abgabe an die Stipendienstiftung: 2.660.-- Euro

4. Februar 2005

Richard Wagner-Verband Köln im Internet
<http://www.richard-wagner-verband-koeln.de>

23. Februar 2005

Vortrag von Otto Steffl: *Vom ewigen Juden des Ozeans zum Fliegenden Holländer*

Am Flügel: Prof. Fritz Brucker
Heinrich Heine, Richard Wagner und die literarisch-musikalische Pariser Welt um 1840 - In der RESIDENZ am Dom, Köln

1. März 2005

Stipendiaten-Konzert des RWV Köln
Kirsten Grotius (Mezzosopran), Timm de Jong (Bass), Julia Kleiter (Sopran), Adréana Julia Kraschewski (Sopran), Franziska Orendi (Mezzosopran) am Flügel: Thomas Aydintan
Inszenierung und Moderation: Eike Ecker - Stein-Foyer der Kölner Oper

16. April 2005

Mitglieder-Versammlung - Köpinghaus International, Köln

20. April 2005

Vortrag von Martha Schad: *Kaiserin Elisabeth von Österreich, König Ludwig II. von Bayern und Richard Wagner* - Köpinghaus International, Köln

4. bis 8. Mai 2005

Internationaler Richard Wagner-Kongress in Leipzig

4. Juni 2005

Sommerfest unter dem Motto: *Österreich 6-7-8*
Werke von Wolfgang Amadé Mozart, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert - Mitglieder und Solisten des Gürzenich Orchesters
Anschließend Abendessen mit österreichischen Schmankerln - Mercure Hotel Köln

8. August 2005

Gemeinsames **Abendessen mit den Stipendiaten** im „Restaurant auf der Bürgerreuth“ in Bayreuth

18. September 2005

Beethoven-Fest Bonn, Gesprächskonzert mit Stefan Mickisch: *Ludwig van Beethovens Neunte Symphonie* - Aula der Universität Bonn

22. September - 2. Oktober 2005

Reise nach Italien auf den Spuren Richard Wagners zwischen Neapel und Ravello

12. Oktober 2005

Festpiel-Nachlese mit Spätleser im Weinhäus Brungs, Köln



16. Oktober 2005

Opernfahrt nach Essen – *Rienzi* (konzertant) - Aalto Theater

26. Oktober 2005

Vortrag von Dr. Peter Brenner: *Mozarts Opern – ein Spiegel seines Lebens*
Kolpinghaus International, Köln

23. November 2005

Große Deutsche – Richard Wagner – Film von Dieter Ertel (1988) zum Thema
War Wagner wirklich so deutsch? - Kolpinghaus International, Köln

28. bis 30. November 2005

Reise nach Paris, Abendessen mit dem RWV Paris und an der Opéra Bastille *Tristan und Isolde*, Inszenierung: Peter Sellars, ML: Valery Gergiev
Clifton Forbis (Tristan) und Lisa Gasteen (Isolde)

5. Dezember 2005

Ihr **Wunschkonzert** – Mitglieder spielen ihre Lieblings-CDs
Kolpinghaus International, Köln

2006

Vorsitz: Dr. Gerhard Voß

Abgabe an die Stipendienstiftung: 2.900,-- Euro

27. Januar 2006

Vortrag Gerhard Idolski und Dr. Gerhard Voß zum 250. Geburtstag von Wolfgang Amadé *Mozart über den heiteren Mozart (Ein musikalischer Spaß KV 522)* –
Kolpinghaus International, Köln

1. bis 4. Februar 2006

Internationaler Gesangswettbewerb für Wagner-Stimmen in Venedig

21. Februar 2006

Rückblick auf unsere Reise nach Neapel und Ravello

20. März 2006

Aus Anlass des Todes von Birgit Nilsson -
Vortrag Werner Löwenstein:

Birgit Nilsson – Ein Leben für die Musik
- Kolpinghaus International, Köln

8. April 2006

Mitgliederversammlung

24. April 2006

Stipendiatenkonzert des RWV Köln im Stein-Foyer der Kölner Oper

15. Mai 2006

Zu Gast beim Richard Wagner-Verband Köln: **Louwrens Langevoort**,
Intendant der Kölner Philharmonie - Kolpinghaus International, Köln

24. bis 27. Mai 2006

Internationaler Richard Wagner-Kongress in Tallinn und Helsinki

11. Juni 2006

Matinée zum 150. Geburtstag von George Bernard Shaw

Lesung Hans-Jürgen Schatz: *Aus Georg Bernard Shaws Musik-Kritiken und Feuilletons zu den Themen Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Richard Wagner und Bayreuth.*

Am Klavier: Holger Groschopp mit Transkriptionen und Paraphrasen von Franz Liszt nach Richard Wagner, Ferruccio Busoni nach Richard Wagner und Wolfgang Amadeus Mozart sowie Clara Schumann nach Robert Schumann.

Gemeinsame Veranstaltung mit dem Richard Wagner-Verband Bonn/Siegburg Foyer der Oper Bonn

30. Juni 2006

Video-Abend: Richard Wagner in der Schweiz - Kolpinghaus International, Köln

6. August 2006

Abendessen mit den Stipendiaten im „Restaurant auf der Bürgerreuth“ in Bayreuth

18. – 20. August 2006

Ausflug an die Südpfälzische Weinstrasse: *Ein Wochenende beim Maler und Wagner-Verehrer Max Slevogt*, von Albert und



Friederike Lehnertz, Mitglieder im RWV
Köln organisiert

3. September 2006
Klaus-Maria Brandauer –
Stargast beim RWV Köln

Gespräch über seine Inszenierung von *Lohengrin* an der Kölner Oper und über den Menschen und Schauspieler Klaus-Maria Brandauer.

17. September 2006
Opernbesuch in Köln - *Lohengrin*, Inszenierung: Klaus Maria Brandauer, ML: Markus Stenz Solisten: Klaus Florian Vogt, Camilla Nylund, Krister St. Hill, Dalia Schaechter

18. Oktober 2006
Zu Gast beim RWV Köln: **Ulrich Hiescher** - Präsentation seines Buchs *Gelebte Opernwelt* - Kolpinghaus International.

9. November 2006
Zum 40. Todestag und 90. Geburtstag von Wieland Wagner:
Hans-Peter Lehmann zu Gast beim RWV Köln zum Thema *Wieland Wagners Ring-Inszenierungen in Köln (1962-63) und Bayreuth (1965)* - Kolpinghaus International, Köln

6. Dezember 2006
Vortrag Heinrich Musiol (Mitglied): *Die psychologische Einfühlsamkeit und die Charakterisierungskunst Mozarts in seinen Opern-Gestalten* - Kolpinghaus International

2007

Vorsitz: Dr. Gerhard Voß
Mitgliederzahl: 407 (Stand 31.12.2007)
Abgabe an die Stipendienstiftung: 2.400,-- Euro

3. Januar 2007
Vortrag Dr. Kerstin Schüssler-Bach (Mitglied): *Vom Feindbild zum Halbgott - Die Geschichte der Wagner- Erstaufführungen in Köln* - Kolpinghaus International, Köln

26. Februar 2007
Vortrag Werner Löwenstein (Mitglied): *Astrid Varnay – Leben und Karriere einer außergewöhnlichen Sängerin* - Kolpinghaus International, Köln

28. März 2007
Stipendiatenkonzert des RWV Köln - Stein-Foyer der Kölner Oper

27. April 2007
Vortrag von Judith Müller Willems: *Noch ein grüner Hügel ... (Die Tiroler Festspiele Erl)* - Kolpinghaus International, Köln

16. – 20. Mai 2007
Internationaler Richard Wagner-Kongress in Weimar

4. bis 6. Juni 2007
Opernreise nach Paris - Richard Wagner: *Lohengrin* an der Opéra Bastille

12. August 2007
Abendessen mit den Stipendiaten des RWV Köln im Restaurant „Auf der Bürgerreuth“ Bayreuth

22. September 2007
Mitgliederversammlung - Neuwahl des Vorstands:
Dr. Gerhard Voß (Vorsitzender), Andrea Heberling (Stellvertretende Vorsitzende), Katharina Ebert (Schatzmeisterin), Anja Bel (Schriftführerin), Ralf-Jochen Ehresmann, Dr. Friederike Lehnertz, Ulrich Rochels, Kyra Sallach (Beisitzer) – Kolpinghaus International, Köln

11. Oktober 2007
Vortrag von Professor Dr. Udo Bernbach: *Die neuen Bayreuther Meistersinger - Versuch einer Interpretation* - Kolpinghaus International, Köln

17. - 19. November 2007
Opernreise nach Leipzig - Richard Wagner: *Rienzi* an der Oper Leipzig

3. Dezember 2007

Vortrag Werner Löwenstein (Mitglied):
Martha Mödl – Naturstimme von Carmen bis Brünnhilde - Kolpinghaus International, Köln

2008

Vorsitz: Dr. Gerhard Voß

Mitgliederzahl: 402 (Stand 31.12.2008)

Abgabe an die Stipendienstiftung: 3.360,--
Euro

3. Januar 2008

Vortrag Dr. Kerstin Schüssler-Bach (Mitglied), Leitende Dramaturgin des Hamburgischen Staatsoper und der Philharmoniker Hamburg, *Ein "mäßiger Wagner-Epigone"?* - Verdis Spätwerk *Otello* - Kolpinghaus International, Köln

13. Januar 2008

Verleihung der **Ehrenmitgliedschaft an Klaus Maria Brandauer** mit anschließendem festlichen Abendessen - Hotel InterContinental, Köln

27. Januar 2008

Zu Gast beim RWV Köln: **Jasmin Solfagari**, Professorin an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig anlässlich ihrer Inszenierung von *Tannhäuser* an der Kölner Oper - Kolpinghaus International, Köln

Februar 2008

Reise nach Venedig

28. März 2008

Bühnen-Führung – In den Venusberg dringen wir ein.

Ein Blick hinter dem Bühnen-Vorhang der Kölner Oper und durch die Tannhäuser-Szenerie unter der Führung von Sylvie Döring, Regie-Assistentin an der Kölner Oper und Stipendiatin des RWV Köln im Jahr 2008.

Anschließend Aufführung von *Tannhäuser*, Ausklang bei einem kühlen Kölsch im Brauhaus Sion

21. April 2008

Stipendiatenkonzert – Mitwirkende: Yvonne H. Berg, Stephan Boving, Julia Klein, Torben Jürgens, Barbara Ochs, Alexandra Thomas und Lisa Wedekind
am Flügel: Yoshiko Hashimoto, Tobias Krampen, Björn Christian Petersen und Dietrich Thomas

1. bis 4. Mai 2008

Internationaler Richard Wagner-Kongress in Genf

10. Mai 2008

Opernbesuch in Köln – *Tannhäuser*, mit anschließender Begegnung mit Frau Kammer­sängerin Camilla Nylund (Elisabeth) - Stein-Foyer der Kölner Oper

31. Mai 2008

Sommerfest 2008 des Richard Wagner-Verbands Köln im Hotel InterContinental
Thema: *150 Jahre Wesendonck-Lieder*.
Mit Werken von Richard Wagner (*Wesendonck-Lieder*), Luigi Gatti, Richard Strauss/Franz Hasenöhrle und Anton Bruckner - Regina Richter (Mezzosopran), Mitglieder und Solisten des Gürzenich-Orchesters - Anschließend: Festliches Abendessen im Restaurant des Hotels InterContinental, Köln

18. Juni 2008

Vortrag Gerhard Idolski (Mitglied): *Zur Verwandlungsmusik in „Parsifal“, 1. Akt – Aufbau, Aussage und Visualisierung* - Kolpinghaus International, Köln

27. September 2008

Spaziergang durch die **Wunderwelt der Mechanischen Musik** und Klavier-Konzert der besonderen Art bei Rita und Joe Buschmann

11. Oktober 2008

Bestellung einer sechsköpfigen **Satzungskommission**: drei Vorstandsmitglieder und drei Mitgliedern des RWV Köln - Mercure Hotel Severinshof Köln City

18. Oktober 2008

Opernfahrt nach Essen - Mozarts *Don Giovanni* in einer Inszenierung von Stefan Herheim, mit Helen Donath in der Rolle der „Zerlina

19. Oktober 2008

Zu Gast beim RWV Köln: **Helen Donath** - Kolpinghaus International, Köln

3. Dezember 2008

Vortrag von Dr. Peter Brenner: *Wolfgang Amadé – ein Genie wächst heran* Kolpinghaus International, Köln

2009

Vorsitz: Dr. Gerhard Voß

Mitgliederzahl: 397 (Stand 31.12.2009)

Abgabe an die Stipendienstiftung: 3.360,-- Euro

9. Januar 2009

Dokumentarfilmvorführung: Bayreuth: Götterdämmerung, Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Festspiele - Mercure Hotel Severinshof, Köln

3. Februar 2009

Referat Dagmar Skwara, Mitglied des RWV Köln: *Felix Mendelssohn-Bartholdy und Richard Wagner – Klingende Begegnungen* - Mercure Hotel Severinshof Köln City

18. März 2009

Einführungsvortrag am Flügel von Stefan Mickisch über *Tristan und Isolde* Opernhaus Köln

1. April 2009

Zu Gast beim RWV Köln: **Dr. Christiane Theobald**, Betriebsdirektorin des Staatsballetts Berlin, präsentiert das Tanz-Epos *Ring um den Ring (Un spectacle autour du „Ring“)*, Ballet von Maurice Béjart - *Metamorphose der Tetralogie "Der Ring des Nibelungen"* von Richard Wagner - Kolpinghaus International, Köln

26. April 2009

Gemeinsamer Opernbesuch in Köln mit Mitgliedern des RWV Siegen: *Tristan und Isolde*

14. Mai 2009

Stipendiaten-Konzert des RWV Köln Antoaneta Emanuilova (Cello), Joslyn Rechter (Mezzosopran), Martin Schmidt (Bariton), Melanie Spita (Sopran) und Ausrine Stundyte (Sopran), Am Flügel: Theresia Renelt, **Moderation:** Sylvie Döring - Stein-Foyer der Kölner Oper

14. - 17. Mai 2009

Internationaler Richard Wagner Kongress 2009 in Dresden

1. Juni 2009

Opernfahrt nach Wuppertal: *Tristan und Isolde*

4. Juni 2009

Vorstellungsrunde: Die neuen Stipendiaten des RWV Köln Dokumentarfilmvorführung: *Lieben Sie Wagner - Ein Sommer in Bayreuth* – Kolpinghaus International, Köln

21./22. Juni 2009

Opernfahrt nach Darmstadt: *Die Meistersinger von Nürnberg*

6. August 2009

Abendessen mit den Stipendiaten im Restaurant Bürgerreuth, Bayreuth

5. September 2009

Mitgliederversammlung - Wahl von Herrn Franz Dieter Klein zum neuen Schatzmeister ab dem 1. Oktober 2009.

8. bis 10. Oktober 2009

Internationaler Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen Karlsruhe

17. Oktober 2009

Opernbesuch in Köln - *Die Meistersinger von Nürnberg*, ML: Markus Stenz, Inszenierung: Uwe Eric Laufenberg

4. November 2009

Zu Gast beim Richard Wagner-Verband
Köln: **Uwe Eric Laufenberg**, Intendant
der Kölner Oper - Mercure Hotel Severins-
hof, Köln

14. November 2009

Vortrag von Dr. Sven Friedrich, Direktor
des Richard-Wagner-Museums (Haus
Wahnfried) in Bayreuth.: *Richard Wag-
ner, Leben und Werk 1857 – 1872*, mit an-
schließendem gemeinsamen Abendessen -
Mercure Hotel Köln City

25. bis 27. Oktober 2009

Reise nach München

20. - 23. November 2009

Reise nach Dessau und Leipzig

13. Dezember 2009

Opernfahrt nach Dortmund: *Lohengrin*,
ML: GMD Jac van Stehen, Inszenierung:
Christine Mielitz

2010

Vorsitz: Dr. Gerhard Voß

Mitgliederzahl: 350

Abgabe an die Stipendienstiftung: 3.360,--
Euro

7. Februar 2010

Gemeinsamer **Opernbesuch** in Bonn -
Tannhäuser

22. Februar 2010

Gemeinsamer **Konzertbesuch** - Camilla
Nylund - Kölner Philharmonie

25. Februar 2010

Vortrag Frau Prof. Dr. Susanne Vill: *Par-
sifal in Stefan Herheims Inszenierung*
Kolpinghaus International, Köln

8. März 2010

Zu Gast beim RWV Köln: Frau **Dr. Birgit
Meyer**, Intendantin der Kölner Oper

29. März 2010

Stipendiatenkonzert - Stein-Foyer der
Kölner Oper

1. April 2010

Zu Gast: Klaus-Florian Vogt - Kolpin-
ghaus International, Köln

13. - 16. Mai 2010

**Internationaler Richard Wagner-Kon-
gress 2010** in Stralsund

24. Juni 2016

Vorstellung der **Stipendiaten 2010** des
RWV Köln und **Urkundenverleihung**
Kolpinghaus International, Köln

16. bis 18. Juli 2010

Opernfahrt nach Baden-Baden: *Il Viag-
gio a Reims* und *Messa da Requiem*
(Verdi)

3. August 2010

Abendessen mit den Stipendiaten im
Restaurant „Auf der Bürgerreuth“, Bay-
reuth

9. Oktober 2010

Mitgliederversammlung - Mercure Hotel
Severinshof

1. November 2010

Eröffnung der **neuen Geschäftsstelle** des
RWV Köln

17. Dezember 2010

Vortrag mit Musik und Film von Prof.
Dr. Michael Stegemann (Dortmund):
*Richard Wagner und Franz Liszt - Skizze
einer eindimensionalen Freundschaft*
Kolpinghaus International, Köln

2011

Vorsitz: Dr. Gerhard Voß

Mitgliederzahl: 308

Abgabe an die Stipendienstiftung: 3.360,--
Euro

11. - 13.02.2011

Kultur- und Opernreise nach Mannheim:
Ausstellung *Die Staufer und Italien*,
Reiss-Engelhorn-Museen und *Eugen
Onegin*, Nationaltheater Mannheim, sowie

Besichtigung der Städte Worms und Speyer

2012

20.03.2011

Opernfahrt nach Essen: *Götterdämmerung*

26. März 2011

Vortrag von Dr. Sven Friedrich, Direktor des Richard-Wagner-Museums in Bayreuth: *Leben und Werk Richard Wagners in den Jahren 1872 bis 1883*
Mercure Hotel Severinshof Köln

9. April 2011

Mitgliederversammlung - Hotel Mercure Severinshof Köln

26. Mai 2011

Stipendiatenkonzert des RWV Köln - Großes Foyer der Oper Köln

2. bis 5. Juni 2011

Internationaler Richard Wagner Kongress in Breslau

16. Juni 2011

Vorstellung der **Stipendiaten 2011** des RWV Köln und **Urkundenverleihung**
Kolpinghaus International, Köln

9. August 2011

Abendessen mit den Stipendiaten des RWV Köln im „Restaurant auf der Bürgerreuth“, Bayreuth

5. Oktober 2011

Vortrag Hagen Körber (Mitglied) *Mozarts politisches Umfeld in Wien*
Mercure Hotel Severinshof Köln

20. November 2011

Opernfahrt nach Essen: *Der fliegende Holländer*

24. November 2011

Vortrag Prof. Dr. Michael Stegemann: *Der Kampf gegen den Bayreuther Drachen – wagnerisme in Frankreich* - Maritim Hotel Köln

Vorsitz: Dr. Gerhard Voß bis 28.04.2012

Franz Dieter Klein ab 28.04.2012

Mitgliederzahl: 295

Abgabe an die Stipendienstiftung: 3.240,-- Euro

25. Januar 2011

Vorführung einer ARTE-Produktion: *Lohengrin*, 3. Aufzug, Bayreuth 2011
Hotel Mercure Severinshof Köln

21. April 2012

Multimedia-Vortrag von Frau Dr. Sabine Sonntag: *WagnerFantasy* - Des Meisters Folgen bei Harry Potter, dem Herrn der Ringe und Star Wars
Maritim-Hotel Köln

28. April 2012

Mitgliederversammlung und Neuwahl des Vorstands
Hotel Mercure Severinshof Köln

14. Mai 2012

Stipendiatenkonzert des RWV Köln - Großes Foyer der Oper Köln

17. - 20. Mai 2012

Internationaler Richard Wagner-Kongress in Prag
18.05. Delegiertenversammlung (RWV Köln vertreten durch Vorstandsmitglied Yvonne Welling)

24. - 25. Juni 2016

Opernreise nach Wiesbaden: *Lohengrin*

7. August 2012

Abendessen mit den Stipendiaten 2012 des RWV Köln im Restaurant BÜRGERREUTH, Bayreuth

11. September 2012

Jour fixe: DVD-Vorführung von Gerhard Idolski (Vorstandsmitglied): *Norma* - 1. Akt (mit Edita Gruberova) - Senats-Hotel Köln



18. Oktober 2012

Jour fixe: DVD-Vorführung von Gerhard Idolski (Vorstandsmitglied): *Norma* - 2. Akt (mit Edita Gruberova) - Senats-Hotel Köln

17. November 2012

Jahresabschlussveranstaltung im festlichen Rahmen
Sancta Clara-Keller, Köln

2013

Vorsitz: Franz Dieter Klein bis 10.09.2013 (Rücktritt);
Gerhard Idolski (stellv. Vorsitzender) ab 10.09.2013
Mitgliederzahl: 285 (31.12.2013); 260 (01.01.2014)
Abgabe an die Stipendienstiftung: 3.180,-- Euro

17. Januar 2013

Gerhard Idolski (Vorstandsmitglied) - **Vergleich in Bild und Ton** dreier *Lohengrin*-DVDs: Placido Domingo, Peter Hofmann und Jonas Kaufmann - Senats-Hotel, Köln

13. Februar 2013

Gerhard Idolski (Vorstandsmitglied): **Dokumentarfilm** über unser Ehrenmitglied **Klaus Maria Brandauer** - Karl Rahner-Akademie, Köln

8. März 2013

Liederabend Cecilia Acs (Sopran) - Richard Wagner und Franz Liszt.
Karl Rahner-Akademie, Köln

13. April 2013

Mitgliederversammlung - Mercure Hotel Severinshof, Köln

17. April 2013

Vortrag Dr. Peter Brenner *Wagner und Verdi - Titanen der Oper* - Senats-Hotel, Köln

22. Mai 2013

Vortrag mit Musikbeispielen von Eberhard Bäumler (Dirigent) über *Das Chorwerk Richard Wagners* - Senats-Hotel, Köln

6. Juni 2013

Abendessen mit den Stipendiaten des RWV Köln im Restaurant Bürgerreuth, Bayreuth

11. September 2013

Gemütliches **Beisammensein** im Bistro HOF 18, Köln

10. Oktober 2013

Jonas Kaufmann-Abend mit Cecilia Acs über Art der Tongebung, Artikulation und Phrasierung von Jonas Kaufmann - Senats-Hotel, Köln

21. November 2013

Vortrag Gerhard Idolski (Vorstandsmitglied) *Die Größe in der Musik Richard Wagners* - Senats-Hotel, Köln

2014

Vorsitz: Gerhard Idolski

Mitgliederzahl: 228

Abgabe an die Stipendienstiftung: 3.180,-- Euro

6. Januar 2014

Ich lade gern mir Fragensteller ein - Ein Abend mit Ehrenmitglied **René Kollo**
Karl-Rahner-Akademie, Köln

19. Januar 2014

Führung durch die **Ausstellung *Die Nibelungen und das Rheintal*** durch Herr Dr. Schäfke - Kölnisches Stadtmuseum (Zeughaus)

13. März 2014

Gedenkabend zum Tode von Claudio Abbado

CD- und DVD-Einspielungen, Moderation: Gerhard Idolski, Vorsitzender des RWV Köln

Karl-Rahner-Akademie Köln

1. April 2014

Vortrag Frau Prof. Eva Märtson *Mathilde Wesendonck - Träume sind treu*
Senats-Hotel Köln

12. April 2014

Mitgliederversammlung. Mercure-Hotel Severinshof, Köln

14. Mai 2014

Stammtisch im Bistro HOF 18

25. Mai 2014

Liederabend Cecilia Acs mit Werken von Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Mahler und Stolz - Pfarrheim zu Weilerswist-Vernich

29. Mai - 1. Juni 2014

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Graz/Steiermark (A)

10. Juni 2014

Gedenkveranstaltung zum 150. Geburtstag von **Richard Strauss**

Vortrag Gerhard Idolski (Vorsitzender) über die *Alpensinfonie* in Bild und Ton (Dirigat Herbert von Karajan) - Karl-Rahner-Akademie, Köln

15. Juli 2014

Gedenkveranstaltung zum 25. Todestag von **Herbert von Karajan**

Vortrag Gerhard Idolski (Vorsitzender) und Ausschnitte aus Werken von Schumann, Beethoven, Wagners und Verdi - Karl-Rahner-Akademie, Köln

22. Juli 2014

Übergabe der **Stipendiaten-Urkunden** im Rahmen eines geselligen Abends
Bistro HOF 18, Köln

3. August 2014

Abendessen mit den Stipendiaten in Bayreuth

25. August 2014

Gespräch mit Prof. York Höller (Ehrenmitglied), Präsentation von zwei Kompositionen am Klavier - Karl-Rahner-Akademie, Köln

10. September 2014

Vortrag Dr. Peter Brenner *Von Richard zu Richard – Wagner und Strauss* mit Musikbeispielen - Karl-Rahner-Akademie, Köln

8. Oktober 2014

Vortrag Josef Lienhart *Szene in Licht und Farbe – Wieland Wagner in Bayreuth 1951-1966* mit Bild- und Tonaufnahmen aus *Parsifal*, *Holländer* und *Tannhäuser*
Karl-Rahner-Akademie, Köln

18. November 2014

Vortrag Gerhard Idolski (Vorsitzender) und Thilo Neuberger (Schriftführer) *Das Liebesverbot*, ein Vergleich zwischen der literarischen Vorlage von Shakespeare und der musikalischen Umsetzung – Karl-Rahner-Akademie, Köln

3. Dezember 2014

Buchpräsentation von René Kollo *Dem Vogel, der heut sang*

Musikhaus Tonger, Köln.

Anschließend gemütliches Beisammensein im Bistro HOF 18, Köln

2015

Vorsitz: Gerhard Idolski

Mitgliederzahl: 228 (01.01.15); 227 (31.01.15)

Abgabe an die Stipendienstiftung: 2.900,-- Euro

19. Februar 2015

Vortrag (1. Teil) von Thilo Neuberger (Schriftführer) über verschiedene *Faust-Vertonungen* aus diversen Epochen - Karl-Rahner-Akademie, Köln

4. März 2015

Vortrag Dr. Alexandros Diamantis *Das Gesamtkunstwerk Wagners und das altgriechische Drama* - Karl-Rahner-Akademie, Köln

11. April 2015

Mitgliederversammlung - Mercure-Hotel Severinshof, Köln

19. April 2015

Exkursion nach Königswinter mit Besichtigung der Nibelungenhalle

6. Mai 2015

Sopranistin Cecilia Acs und Gerhard Idolski (Vorsitzender) erinnern an die beiden Ausnahmekünstler **Birgit Nilsson** und **Dietrich Fischer-Dieskau** Karl-Rahner-Akademie, Köln

14. - 17. Mai 2015

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Dessau

10. Juni 2015

Vortrag Gerhard Idolski (Vorsitzender) und Thilo Neuberger (Schriftführer) *150 Jahre Uraufführung Tristan und Isolde* mit teilw. historischen CD- und DVD-Aufnahmen sowie einer Lesung aus Briefen zwischen den Eheleuten Wagner und König Ludwig II. von Bayern - Karl-Rahner-Akademie, Köln

20. Juni 2015

Exkursion nach Rösrath auf Einladung von Familie Buschmann mit Besichtigung einer umfassenden Sammlung von Weltmignon-Klavieren und sonstigen Instrumenten mit gleichzeitiger Vorführung unter **Mitwirkung des Ehrenmitglieds René Kollo**

3. - 8. August 2015

Stipendiatentage 2015 in Bayreuth mit internationalem Stipendiatenkonzert am 06.08.2015

1. September 2015

Vortrag (2. Teil) Thilo Neuberger über Goethes *Faust* mit DVD-Ausschnitten aus der Inszenierung von Gustaf Gründgens (Hamburg 1957) und Musikbeispielen verschiedener Komponisten - Karl-Rahner-Akademie, Köln

7. Oktober 2015

Filmvorführung *Magic Fire – Richard Wagner und die Frauen* nach einem kurzen biographischen Abriss zu Minna Planer durch Thilo Neuberger (als Ersatz für den ursprünglich geplanten Vortrag von Prof. Eva Märtson über Minna Planer) Karl-Rahner-Akademie, Köln

28. Oktober 2015

Vortrag Josef Lienhart *Regie und Inszenierung: Wieland Wagner 1951- 1966 – Tristan, Ring, Meistersinger, Salomé, Lulu* Senats-Hotel, Köln

5. November 2015

Vortrag Gerhard Idolski (Vorsitzender) und Thilo Neuberger (Schriftführer) *Benvenuto Cellini* mit musikalischen Beispielen - Karl-Rahner-Akademie, Köln

1. Dezember 2015

Gedenkveranstaltung zum 10. Todestag von **Birgit Nilsson** und 50. Todestag von **Hans Knappertsbusch** – **Vortrag** Gerhard Idolski (Vorsitzender) und Thilo Neuberger (Schriftführer) - Karl-Rahner-Akademie, Köln



NACHWORT

Als ich 2014 in den Vorstand des Richard-Wagner-Verbands Köln e.V. gewählt wurde, bekam ich die Aufgabe, zum 65-jährigen Bestehen die Chronik dieses Verbands zu erstellen. Sehr schnell erfuhr ich, dass das ganze Archivmaterial sich im Kölner Stadtarchiv befunden hatte, der am 3. März 2009 eingestürzt war. Dies bedeutete für mich, bei Null anzufangen.

Bei einem Besuch in den provisorischen Räumlichkeiten des Stadtarchivs in Porz im Februar 2015 erfuhr ich, dass bisher nur ein paar Seiten aus unserem Archiv wiedergefunden wurden. Es handelte sich allerdings um Dokumente, die für unsere Chronik unbedeutend waren. Ich möchte hier die Gelegenheit nutzen, den Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen des Stadtarchivs für den freundlichen Empfang und für ihr Engagement zu danken. Ich konnte vor Ort sehen, unter welchen Bedingungen sie zurzeit arbeiten und kann Ihnen versichern, dass sie unseren größten Respekt dafür verdienen.

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass diese Chronik Lücken aufweist. Es fehlen nach wie vor Dokumente aus früheren Jahren. Ich gebe die Hoffnung nicht auf, dass sie eines Tages wiedergefunden und restauriert werden können. Es wird dann die Aufgabe der nächsten Generationen sein, unsere Chronik zu überarbeiten und zu ergänzen.

Dass diese Chronik trotz der erschwerten Bedingungen heute erscheinen kann, verdanken wir der Unterstützung einiger Mitglieder, die spontan ihre Unterlagen zur Verfügung gestellt oder mir mit Rat und Tat zur Seite gestanden haben.

Ich bedanke mich besonders bei **Frau Bel**, Frau Kilsbach, Frau Sallach, **Frau Siekirra**, **Frau Welling** und bei den Herren Barde, Kaschel, Dr. Kumerloeve, Dr. Ortiz, Rochels und Dr. Voß. Jede und jeder hat in irgendeiner Form ihren bzw. seinen Beitrag zur pünktlichen Fertigstellung unserer Chronik geleistet.

Einige habe ich hier nicht genannt, die mir auch Unterlagen aus ihrem Privatarchiv überlassen haben. Wir werden diese Dokumente auf alle Fälle in Form von Online Fotoalben, Konzertprogrammen, Reiseberichten u.a. verwenden und zu gegebener Zeit auf diese Mitglieder zugehen. Wir wollten uns in der Chronik auf die Schwerpunkte der Aktivitäten vom RWV Köln beschränken und haben bewusst auf Fotos und ausführliche Berichte verzichtet.

Möge diese Chronik bei manchen Erinnerungen wach werden lassen, anderen Anregungen für künftige Aktivitäten liefern.

Köln, Oktober 2016

Marie-France Barde

ABBILDUNGEN

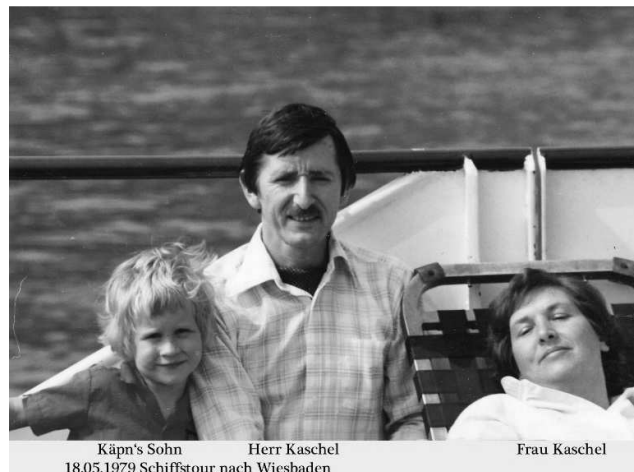
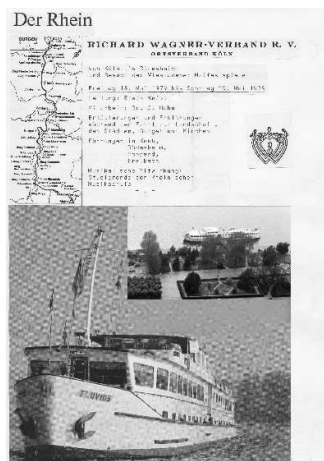


26.11.1978 Frau Pitz, Frau des vor 5 Jahren verstorbenen Chorleiter in Bayreuth



26.11.1978 Festgäste Wolfgang Wagner, Dr. Goldmann, Herr Knipp

Privatarchiv Klaus Kaschel



Käpn's Sohn Herr Kaschel Frau Kaschel
18.05.1979 Schiffstour nach Wiesbaden

Privatarchiv Klaus Kaschel



September 1983 – Carljosef Lorsbach und Mitglieder des RWV Köln auf dem Weg zum Rütlichswur – Privatarchiv Marie-Luise Siekirra



Juli 2000 - Mitglieder des RWV Köln in Paris
Privatarchiv Marie-Luise Siekirra



05.07.2002

Abschied von dem Generalmusikdirektor des Gürzenich-Orchesters James Conlon durch den Kölner Wagnerverband nach der Generalprobe seines letzten Konzerts in der Philharmonie



5. Juli 2002 – Verabschiedung von James Conlon.
Privatarchiv Klaus Kaschel

BARENBOIM: Ich habe in der Tat das Gefühl, dass wir – das gilt sowohl für das Orchester als auch für das Haus – gemeinsam große Fortschritte gemacht haben. Ich habe hier ein erstklassiges antikes Möbel vorgefunden. Über die Jahre hinweg haben wir nun den Staub weggeblasen und die Reparaturen vorgenommen. Wie haben wir das gemacht? Durch zyklisches Denken: Im Opernbereich haben wir uns Wagner erarbeitet, dann im sinfonischen Bereich Beethoven, Brahms und Schumann, und jetzt gehen wir weiter zur zeitgenössischen Musik. Wir spielen gerade zwei große deutsche Stücke vom Ende des 20. Jahrhunderts, erstens *Aura*, ein Stück von York Höller – übrigens ein ganz toller Komponist, der in Deutschland viel zu wenig anerkannt ist –, dann zur Musik von Wolfgang Rihm. Wir sind kein altes Möbel mehr, das nur Beethoven und Wagner spielt. Dieses Orchester geht seinen Weg. Es hat zum Beispiel wenig Erfahrung mit Mahler, weil man zu DDR-Zeiten eben wenig Mahler gespielt hat. Solche Lücken versuche ich zu füllen. Das ist, als lerne man eine zweite, dritte oder fünfte Fremdsprache so zu beherrschen wie die Muttersprache. Die Frage nach dem Orchesterklang wird

Aus einem Interview von Daniel Barenboim in „Die Zeit“ vom 17.12.2003
Privatarchiv Hildegard Kilsbach



Doris Soffel beim RWV Köln am 18. Oktober 2004 (mit Dr. G. Voß) Aufnahme: H.-U. Häfner

Klaus Maria Brandauer beim RWV Köln !



**Klaus-Maria Brandauer 2006 und 2008 zu Gast beim RWV Köln
Fotos: K. Ebert und H.-U. Häfner, Kollage: M. Voß**



Zeitungsbericht vom 16.01.2008 über die Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Klaus Maria Brandauer - Privatarhiv Dr. Arnd Kumerloeve



2007 „Rienzi“ in Leipzig (links 1. Akt; Mitte 2. Akt, rechts 3. Akt) – Fotos Marie-Luise Siekirra



Prag 2012 (links und rechts: Mitglieder des RWV Köln; Mitte: Eva Wagner-Pasquier) – Privatarchiv Dr. Arnd Kumerloeve